

la complainte du progrès

B.Vian /A.Gorraguer

B.michel

Salsa
♩ = 80

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

f pa - da

f pa - da

f pa - da

f pa - da

Salsa
♩ = 80

Sop. 5 pa - da

Alt. 5 pa - da

Tén. 8 pa - da

B. 5 pa - da

Pno. 5

Sop. 9 *mf* pa pa pa - pa-da pa-da pa pa pa-da

Alt. *mf* pa pa pa - pa-da pa-da pa pa pa-da

Tén. *f* au-tre-fois pour faire sa cour _____ on par-lait d'a - mour

B. *f* au-tre-fois pour faire sa cour _____ on par-lait d'a mour

Pno. 9

Sop. 13 pa - da pa pa pa - pa-da pa-da pa pa pa-da

Alt. pa - da pa pa pa - pa-da pa-da pa pa pa-da

Tén. pour mieux prou-ver son ar - deur on of-frait son cœur

B. pour mieux prou ver son ar deur on of-frait son cœur

Pno. 13

Sop. 17 pa - da pa pa pa - pa - da pa pa pa-da

Alt. pa - da pa pa pa - pa - da pa pa pa-da

Tén. main-te-nant c'est plus pa - reil ça chan-ge ça change

B. main-te-nant c'est plus pa - reil ça chan-ge ça change

Pno. 17

Sop. 21 pa-da

Alt. pa-da

Tén. pour sé-dui-re le cher ange on lui glisse à l'o - reille

B. pour sé-dui-re le cher ange on lui glisse à l'o - reille

Pno. 21

♩ = 80

Sop. 25 *mf* ah! Gudule___ viens m'em-bras - ser et je te don-ne rai

Alt. *mf* ah! Gudule___ viens m'em-bras - ser et je te don-ne rai

Tén. et je te don-ne rai

B. et je te don-ne rai

♩ = 80

Pno. 25

Sop. 29 un fri-gi-daire un jo-li scoo - ter un a-to-mi-xer et du dun-lo-pil-

Alt. un fri-gi-daire un jo-li scoo - ter un a-to-mi-xer et du dun-lo-pil-

Tén. pa pa — pa pa - da pa pa — pa

B. pa pa — pa pa - da pa pa — pa

Pno. 29

Sop. 33 lo u-ne cui-si-nière a-vec un four en verre des tas de cou-verts et des pelles à gâ-

Alt. lo u-ne cui-si-nière a-vec un four en verre des tas de cou-verts et des pelles à gâ-

Tén. pa - da pa pa — pa pa - da pa et des pelles à gâ-

B. pa - da pa pa — pa pa - da pa et des pelles à gâ-

Pno. 33

Sop. 37 teaux

Alt. teaux

Tén. teaux u-ne tour-ni - quet - te pour faire la vi-nai - gret - te

B. teaux u-ne tour-ni - quet - te pour faire la vi-nai - gret - te

Pno. 37

Sop. 41 pour bouf fer les o - deurs

Alt. pour bouf fer les o - deurs

Tén. un bel a - é - ra - teur _____ pour bouf fer les o - deurs

B. un bel a - é - ra - teur _____ pour bouf fer les o - deurs

Pno. 41

Sop. 45
pa pa — pa pa - da

Alt.
pa pa — pa pa - da

Tén.
des draps qui chauffent un pis-to-let à gauffres un a-vion pour deux

B.
des draps qui chauffent un pis-to-let à gauffres un a-vion pour deux

Pno. 45

Sop. 49
et nous se-rons heu-reux au-tre-fois s'il ar-ri - vait _____ que l'on se que -

Alt.
et nous se-rons heu-reux au-tre-fois s'il ar-ri - vait _____ que l'on se que -

Tén.
et nous se-rons heu-reux pa pa pa — pa-da pa-da

B.
et nous se-rons heu-reux pa pa pa — pa-da pa-da

Pno. 49

Sop. 53 *relle* l'air lu-gubre on s'en al - lait - - - - - lais-sant la vais -

Alt. *relle* l'air lu-gubre on s'en al - lait - - - - - lais-sant la vais -

Tén. *pa pa pa-da pa - da pa pa pa — pa-da pa-da*

B. *pa pa pa-da pa - da pa pa pa — pa-da pa-da*

Pno. 53

Sop. 57 *selle* au-jour d'hui que vou-lez - vous — la vie est si

Alt. *selle* au-jour d'hui que vou-lez - vous — la vie est si

Tén. *pa pa pa-da pa - da pa pa pa — pa pa-da*

B. *pa pa pa-da pa - da pa pa pa — pa pa-da*

Pno. 57

Sop. 61 chère - pa-da

Alt. chère - pa-da

Tén. pa pa pa-da on dit ren-tre chez ta mère et l'on se gar-de

B. pa pa pa-da on dit ren-tre chez ta mère et l'on se gar-de

Pno. 61

très ralenti

♩ = 80

Sop. 65 ou je re-prends tout

Alt. ou je re-prends tout

Tén. tout ah gu-dule___ viens m'em-bras - ser ou je re-prends tout

B. tout ah gu-dule___ viens m'em-bras - ser ou je re-prends tout

Pno. 65

très ralenti

♩ = 80

Sop. 69 ça pa pa — pa pa - da

Alt. 69 ça pa pa — pa pa - da

Tén. 69 ça mon fri-gi-daire mon ar-moire à cuil - lères mon é-vier en

B. 69 ça mon fri-gi-daire mon ar-moire à cuil - lères mon é-vier en

Pno. 69

Tempo I
♩ = 80

Sop. 73 pa pa — pa pa - da pa pa — pa pa - da

Alt. 73 pa pa — pa pa - da pa pa — pa pa - da

Tén. 73 fer et mon poêle à ma - zout mon ci-re go-dasses mon re-pas-se li - mace mon ta-bou-ret à

B. 73 fer et mon poêle à ma - zout mon ci-re go-dasses mon re-pas-se li - mace mon ta-bou-ret à

Pno. 73

Sop. 77 et mon chas-se fi - lous la tour-ni - quet - te pour faire la vi-nai-

Alt. et mon chas-se fi - lous la tour-ni - quet - te pour faire la vi-nai-

Tén. 8 glace et mon chas-se fi - lous

B. 8 glace et mon chas-se fi - lous

Pno. 77

Sop. 81 gret - te le ra-ta-tine or - dures_____ et le cou-pe fri-

Alt. gret - te le ra-ta-tine or - dures_____ et le cou-pe fri-

Tén. 8 et le cou-pe fri-

B. et le cou-pe fri-

Pno. 81

Sop. 85 ture pa pa — pa pa - da

Alt. ture pa pa — pa pa - da

Tén. ture et si la belle se montre en-core cru - elle on la fiche de-

B. ture et si la belle se montre en-core cru - elle on la fiche de-

Pno. 85

Sop. 89 pour con-fi-ner son sort au fri-gi-dai - re à l'ef-fa-ce pous - siè - res à la cui-si-

Alt. pour con-fi-ner son sort au fri-gi-dai - re à l'ef-fa-ce pous - siè - res à la cui-si-

Tén. hors

B. hors

Pno. 89

Sop. 93 niè - re au lit qu'est tou - jours fait au chauffe sa - vates au ca - non à pa - tates à l'é - ven - tre to -

Alt. niè - re au lit qu'est tou - jours fait au chauffe sa - vates au ca - non à pa - tates à l'é - ven - tre to -

Tén.

B.

Pno. 93

Sop. 97 mates à l'é - cor - che pou - lèt

Alt. mates à l'é - cor - che pou - lèt

Tén. mais très très vi - te on re - çoit la vi -

B. mais très très vi - te on re - çoit la vi -

Pno. 97

Sop. 101 qui vous of-fre son

Alt. qui vous of-fre son

Tén. si - te d'u-ne ten-dre pe - ti - te qui vous of-fre son

B. si - te d'u-ne ten-dre pe - ti - te qui vous of-fre son

Pno. 101

Sop. 105 cœur a - lors on cède car il faut qu'on s'en - traide et l'on vit com-me

Alt. cœur a - lors on cède car il faut qu'on s'en - traide et l'on vit com-me

Tén. cœur pa pa — pa pa - da

B. cœur pa pa — pa pa - da

Pno. 105

109

Sop. ça jus qu'à la pro-chaine fois et l'on vit com-me ça jus qu'à la pro-chaine fois et l'on vit com-me

Alt. ça jus qu'à la pro-chaine fois et l'on vit com-me ça jus qu'à la pro-chaine fois et l'on vit com-me

Tén. pa pa — pa pa - da et l'on vit com-me

B. pa pa — pa pa - da et l'on vit com-me

Pno. 109

113

Sop. ça jus qu'à la pro-chaine fois

Alt. ça jus qu'à la pro-chaine fois

Tén. ça jus qu'à la pro-chaine fois

B. ça jus qu'à la pro-chaine fois

Pno. 113

117

Sop. pa - da oui

Alt. pa - da oui

Tén. pa - da oui

B. pa - da oui

Pno. 117

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and piano. It consists of five staves. The first four staves are for the vocal parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), and Bass (B.). The fifth staff is for the Piano (Pno.) accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and has a key signature of one sharp (F#). Measure 117 shows the vocalists with whole rests, while the piano plays a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. In measure 118, the vocalists sing 'pa - da' on a half note and 'oui' on a half note. The piano continues its accompaniment. Measure 119 shows the vocalists holding a whole note 'oui'. The piano part concludes with a final chord and a descending scale-like figure in the right hand.