

Regina Coeli

B.Michel

The musical score is arranged in four systems. Each system contains four staves: Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Guitar. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are written below the vocal staves.

System 1:

Soprano 1: Re gi na Re gi na
Soprano 2: Re gi na Re gi na
Alto: Re gi na Re gi na
Guitare: (Instrumental accompaniment)

System 2:

S 1: coe li Re gi na lae ta re Re gi na — Re gi na coe li lae
S 2: coe li Re gi na lae ta re Re gi na — Re gi na coe li lae
A: coe li Re gi na lae ta re Re gi na — Re gi na coe li lae
Guit.: (Instrumental accompaniment)

System 3:

S 1: ta re al le lu ia al le — lu ia al le lu ia al
S 2: ta re al le lu ia al le — lu ia al le lu ia al
A: ta re al le lu ia al le — lu ia al le lu ia al
Guit.: (Instrumental accompaniment)

The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. The guitar part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

Regina Coeli

2
12

S 1
le lu ia al le lu ia al le lu ia al

S 2
le lu ia al le lu ia al le lu ia al

A
le lu ia al le lu ia al le lu ia al

Guit.
12

16

S 1
le lu ia al le lu ia

S 2
le lu ia al le lu ia

A
le lu ia al le lu ia

Guit.
16

poco rit. *a tempo*

20

S 1
qui quem me ru i sti *p* por ta re por ta

S 2
qui quem me ru i sti *p* por ta re por ta

A
qui quem me ru i sti *p* por ta re por ta

Guit.
20

Regina Coeli

poco rit. *meno mosso*

24

S 1 re *p* por ta re qui quem me ru i sti por ta *mf*

S 2 re *p* por ta re qui quem me ru i sti por ta *mf*

A re *p* por ta re qui quem me ru i sti por ta *mf*

Guit. 24 *p* *mf*

29

S 1 re por ta — re por ta re al le — lu ia al le lu ia al

S 2 re por ta — re por ta re al le — lu ia al le lu ia al

A re por ta — re por ta re al le — lu ia al le lu ia al

Guit. 29 *a tempo*

33

S 1 le lu ia al le lu ia al — le — lu ia al le — lu ia al

S 2 le lu ia al le lu ia al — le — lu ia al le — lu ia al

A le lu ia al le lu ia al — le — lu ia al le — lu ia al

Guit. 33

Regina Coeli

4
37

poco rit. *a tempo*

S 1
le lu ia al le lu ia re su

S 2
le lu ia al le lu ia re su

A
le lu ia al le lu ia re su

Guit.
37

40 *crescendo* *p*

S 1
re xit si cut di xit

S 2
re xit si cut di xit

A
re xit si cut di xit

Guit.
40

43 *rall.*

S 1
al le lu ia al le lu ia al

S 2
al le lu ia al le lu ia al

A
al le lu ia al le lu ia al

Guit.
43

Regina Coeli

meno mosso

46

S 1 le lu ——— ia *mp* o ra pro

S 2 le lu ——— ia o ra ——— o ra pro

A le lu ——— ia o ra pro no bis de um o

Guit. *mp*

rubato

50

S 1 no bis de um o ra pro no bis de um o ra pro no bis

S 2 no bis o ra o ra pro no bis o ra pro no bis de

A ra ——— o ra o ra pro no bis no bis

Guit.

a tempo

accel.

a tempo

53

S 1 de um al le lu ia

S 2 de um al le lu ia

A de um al le lu ia

Guit.

Regina Coeli

6
56

S 1
al le__ lu ia al le lu ia al le__ lu ia al le

S 2

A
al le__ lu ia al le lu

Guit.
56

58

S 1
lu__ ia al le lu ia al__ le lu

S 2
al le__ lu ia al le lu

A
ia al le lu ia al le lu__ ia al le lu

Guit.
58

60

S 1
ia al__ le lu ia al le lu ia__ al le

S 2
ia al le__ lu ia al le lu__ ia al__ le lu ia__ al le

A
ia al__ le lu ia al__ le lu ia al le al le

Guit.
60

Regina Coeli

63

S 1
lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

S 2
lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

A
lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

Guit.
63

66

S 1
ia al le lu ia al le lu ia al le lu ia

S 2
ia al le lu ia al le lu ia al le lu ia

A
ia al le lu ia al le lu ia al le lu ia

Guit.
66