

Bernard MICHEL

FANTASIE BRESILIEUNE

pour 2 guitares

Guitare 1

Bernard MICHEL

Modéré ♩ = 84 comme une aurore naissante

crescendo poco a poco **f** **f**

p sub. *cresc. poco a poco*

sempre cresc.

f

Meno ♩ = 72

24

28

p sub. *cresc.*

Tempo I

33

f *p sub.*

37

8^{va}
H.XII

mf *f*

41

(8^{va})

mf *molto* *molto* *mp*

46

(8^{va})

poco *a poco* *L.V. Morendo*
attaca dans résonnance

Poco meno ♩ = 72

51

mf *p*

battre les cordes
côté tête de manche

effet
approximatif

55

59

63

Poco più (Tempo I ♩ = 84)

67

75

79

* effet approximatif

83

* x = percussion des cordes sur la touche obtenue par leur pression au niveau de la rosace

Andante ♩ = 63

89 *mf*

92

95

99

103 *cresc.* H. VII

107 *p* H. V

Modéré ♩ = 88

111 *mf* Golpe

115

119

125

poco staccato

poco a poco

mf

intonation détempérée (Bend)

L.V.

128

131

134

p

138

cresc.

f

H. VII

171

175

179

cresc.

183 H. VII

senza rall.

decresc. poco a poco

187

188 **Modéré** ♩ = 100

Table *Golpe*

Eclisse

ppp *cresc.* *poco* *a poco*

193

198

f

200

202

H.XII

H.XII

204

207

decresc. *poco* *a poco*

