

$\text{♩} = 92$

# LA BABA

Naique

2

(A)

3<sup>e</sup> fois seulement le chant (joue l'intro) et le 2<sup>e</sup> d.c.

ES - TAA-SI LA BAM. BA

Chant

ES - TAA-SI LA BAM - BA

DIVISÉ

PA-RA BAI-LAR LA BAM-BA

Fl

Violon

Viol.

col 1

col 1

col 1

cllo

Violon

celle.

x3



(B)

Chor

BAM-BA SE NE-CE-SSI- TAU-NA PO-CA DE GRA-CIA LU-NA PO-CA DE

FP

Ucl

C F G7

air

Col 2<sup>e</sup>

cello

Pizz

passou cloche



5

chr

GRA-CIA YO-TRA CO-SI - TA YA-ARRI-BA YA-ARRI-BA

Y A-RRi-BA YA-

ensemble

9

chr

-RRI-BA YA-ARRI-BA I-RÉ YO NO SOY MA-RI-NE-RO

YO NO SOY MA-RI-

ens.

13

chr

-NE-RO POR TI SE-RÉ POR TI SE-RÉ POR TI SE-RÉ

ens.

Ⓒ Le chant est dès la 1<sup>ère</sup> fois, ne divise pas mes 6 de Ⓐ et est Tacer à partir de Ⓑ

- la révé de Ⓑ : mesure 7 de Ⓐ est jouée par 2 flutes et les 3<sup>es</sup> guitares qui exposent toute la mélodie

- le reste de l'ensemble est silenc à Ⓑ

D.C.

Ⓓ - Exactement silenc à Ⓐ, Ⓑ pour le chant

" " à Ⓐ, Ⓒ pour les flutes et guitares.

al Ⓐ D.C.

DIV.\*

1, 2, 3, 4

chr

BAI-LAR LA BAH-BA LA BAH-BA

-BA

ens

Suivre mes 1, 2 de Ⓑ

\* DIV 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> seulement 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> voix basse