

Un après midi à Guadalajara

B.MICHEL

noire 46

harm.art.

Guitare 1

Guitare 2

mf

mp

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 1

Guit. 2

nat.

Guit. 1

Guit. 2

2
13

Guit. 1

Guit. 2

16

Guit. 1

Guit. 2

rit. *a tempo*

sub. p

rit. *a tempo*

sub. p

19

Guit. 1

Guit. 2

3

3

3

22

Guit. 1

Guit. 2

poco rit.

poco rit.

a tempo noire 50

25

Guit. 1

Guit. 2

mf

mf

l.v. come possibile

l.v. come possibile

28

Guit. 1

Guit. 2

31

Guit. 1

Guit. 2

tiré lâché (bend) inférieur au 1/2 ton

3

34

Guit. 1

Guit. 2

3

3

4

poco rit.

a tempo primo *noire 46*

nat.

Guit. 1

Guit. 2

mf

mp

nat.

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 1

Guit. 2

con moto *noire 60*

dolce

Guit. 1

Guit. 2

49

Guit. 1

Guit. 2

dolce

dolce

rit.

52

Guit. 1

Guit. 2

mf

mp

a tempo primo *noire 46*

55

Guit. 1

Guit. 2

mp

mp

mp

accel.poco a poco

sul pont.

58

Guit. 1

Guit. 2

a tempo noire 80

61

Guit. 1

f

3

Guit. 2

nat.

mf

64

Guit. 1

3

molto rit.

Guit. 2

a tempo noire 50

67

Guit. 1

mf

Guit. 2

dolce mp

70

Guit. 1

allargando

Guit. 2

noire 46

73

Guit. 1

mf

Guit. 2

mp

Guit. 1

Guit. 2

con affetto
con moto 60 noire

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 1

Guit. 2

più mosso

molto rall.

a piacere

Guit. 1

Guit. 2

dolce