

Tango Stupéfiant

R.Carcel

B.Michel

Soprano 1

Soprano 2
tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go

Alto
tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go

Ténor
tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan

Baryton
tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan

Classical Guitar

S 1
a près trois se mai nes en tières d'un bon heur que rien n'al té rait mon a amnt dont j'é tais si

S 2
le tan go tan go c'est le tan go tan go tan go tan go tan go tan

A
le tan go *mp* tan go tan go tan go tan go tan

T
go le tan go *mp* tan go tan go tan go tan go tan

Bar.
tan go tan go tan go le tan go *mp* tan go tan go tan go tan go tan

Cl. Gtr.
tan go tan go tan go le tan go *mp* tan go tan go tan go tan go tan

Tango Stupéfiant

2
9

S 1
fière un tris te ma tin me pla quait pour cal mer mon â me cha grine je ré so lus en un sur saut de me pi quer à la mor

S 2
go tan go tan go tan go tan go tan go tan go à la mor

A
go tan go tan go tan go tan go tan go

T
go tan go tan go tan go tan go tan go

Bar.
go tan go tan go tan go tan go tan go

Cl. Gtr.
go tan go tan go tan go tan go tan go

13

S 1
phine ou de pris er de la co co mais ça coute cher tous ces ma chins a lors pour

S 2
phine ou de pri ser de la co co oui d'la co co *p* cher tous ces ma chins al ors pour

A
tan go oui d'la co co *p* cher tous ces ma chins a lors pour

T
tan go oui d'la co co *p* cher tous ces ma chins a lors pour

Bar.
tan go oui d'la co co *p* cher tous ces ma chins a lors pour

Cl. Gtr.
tan go oui d'la co co *p* cher tous ces ma chins a lors pour
mf

Tango Stupéfiant

17

S 1
fuir mon noir des tin j'ai fu mé d'leu ca lyp tus

S 2
fuir mon noir des tin mon noir des tin *mp* fu mé d'leu ca lyp

A
fuir mon noir des tin mon noir des tin fu mé d'leu ca lyp

T
8
fuir mon noir des tin mon noir des tin *mp* fu mé d'leu ca lyp

Bar.
17
fuir mon noir des tin mon noir des tin *mp* mé d'leu ca lyp

Cl. Gtr.
17
mf

21

S 1
et j'suis par tie à la dé ri ve fu mant comme une lo co mo ti ve

S 2
tus dé rive *p* tan go tan go tan go lo co mo ti ve tan go tan

A
tus dé rive tan go tan go tan go lo co mo ti ve tan go tan

T
8
tus dé rive *p* tan go tan go tan go lo co mo ti ve go tan

Bar.
21
tus dé rive tan go tan go tan go lo co mo ti ve tan go tan

Cl. Gtr.
21
p pizz. nat.

Tango Stupéfiant

4
25

S 1
a vec aux lè vres un ric tus j'ai fu mé d'leu ca lyp tus

S 2
go a vec aux lè vres j'ai fu mé d'leu ca lyp tus le tan go

A
go tãn go elle a fu mé le tan go

T
8
go tan go elle a fu mé le tan go

Bar.
25
go tan go elle a fu mé le tan go

Cl. Gtr.
25

S 1
29
dès lors mon â me tor tu rée ne con nut plus que d'af freux jours la rue du dé sir fut bar rée par les gra vats de notre a

S 2
stu pé fiant stu pé fiant tan

A
stu pé fiant stu pé fiant tan

T
8
stu pé fiant stu pé fiant tan

Bar.
29
stu pé fiant stu pé fiant tan

Cl. Gtr.
29

Tango Stupéfiant

33

S 1
 mour j'au rais pu d'u nemain ca line cou per le traître en p'titsmor ceaux le r'col ler à la sé co tine pour le r'dé cou per aus si

S 2
 go ————— stu pé *mf* fianc tan go stu ————— pé fianc tan go tan

A
 go ————— stu pé fianc tan go stu ————— pé fianc tan go tan

T
 go ————— stu pé fianc tan go stu ————— pé fianc tan go tan

Bar.
 33 go ————— stu pé fianc tan go stu ————— pé fianc tan go tan

Cl. Gtr.
 33

37 *meno mosso* *ritardando* *rubato*

S 1
 tôt mais je l'ai mais tant l'a ni mal je l'ai a lors pour pas lui faire de

S 2
legato *marc.* *alla mandolina*
mf oui elle l'ai mait tant ah l'a ni mal *p*

A
legato *marc.* *alla mandolina*
 oui elle l'ai mait tant ah l'a ni mal *p*

T
legato *marc.* *alla mandolina*
 ou elle l'ai mait tant ah l'a ni mal *p*

Bar.
 37 *legato* *marc.* *alla mandolina*
 oui elle l'ai mait tant ah l'a ni mal *p*

Cl. Gtr.
 37 *p* *dedillo trem*

Tango Stupéfiant

6

41

a tempo

mal j'ai pri sé d'la naph ta line les ch'veux ha gards l'oeil hé ris

mp pri sé d'la naph ta line

pri sé d'la naph ta line

mp pri sé d'la naph ta line

41 pri sé d'la naph ta line

41 sé Je me suis mise à me four rer des boules en tières dans les na

p tan go stu pé fiant stu pé fiant stu pé fiant tan go stu pé fiant tan go

p tan go stu pé fiant stu pé fiant stu pé fiant tan go stu pé fiant tan go

p tan go stu pé fiant stu pé fiant stu pé fiant tan go stu pé fiant tan go

45 tan go stu pé fiant stu pé fiant stu pé fiant tan go stu pé fiant tan go

45 tan go stu pé fiant nat.

p pizz.

Tango Stupéfiant

49

S 1
nes j'ai pri sé d'la naph ta line

S 2
elle a pri sé d'la naph ta li ne tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go stu pé

A
naph ta li ne tan go tan go stu pé

T
naph ta li ne tan go tan go stu pé

Bar.
naph ta li ne tan go tan go stu pé

Cl. Gtr.
49

53

S 1
qu'ai je fait là jé sus ma rie c'est stu pé fianctommeré sul tat au lieu de m'al lé ger la vie j'm suis al lour di l'es to

S 2
fiant *mp* tan go tan go tan go tan go tan go tan go

A
fian tan go tan go tan go tan go tan go tan go

T
fiant tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan

Bar.
53
fiant *mp* tan go tan go tan go tan go tan go tan go

Cl. Gtr.
53

Tango Stupéfiant

8

57

S 1
 mac j'ai dû prendre du charbon d'obel loque ça m'a fait la langue toute noire que faire a lors pau re loque es sa yer un autre e xu

S 2
 tan go le tan go stu pé *f* fiant tan

A
 tan go le tan go stu pé fiant tan

T
 go tan go tan go tan go tan go la pau vre loque es sa yer un autre e xu

Bar.
 tan go le tan go stu pé *f* fiant tan

Cl. Gtr.
 57

61

S 1
 toire car le pire c'est que j'ai pris l'pli et c'est tant pis si l'pli est

S 2
 go stu pé fiant *p* tan go stu pé fiant stu pé fiant tan go

A
 go stu pé fiant tan go stu pé fiant stu pé fiant tan go

T
 toire sans stu pé fiant *p* tan go stu pé fiant stu pé fiant tan go

Bar.
 go stu pé faint tan go stu pé fiant stu pé fiant tan go

Cl. Gtr.
 61
p *mf*

Tango Stupéfiant

65

S 1
pris je me pique à l'eau d'ja vel pour ou bli er ce lui que

S 2
tan go tan go *mp* pique à l'eau d'ja vel

A
tan go tan go *mp* pique à l'eua d'ja vel

T
tan go tan go *mp* pique à l'eau d'ja vel

Bar.
tan go tan go *mp* pique à l'eau d'ja vel

Cl. Gtr.
tan go tan go *mp* pique à l'eau d'ja vel *rubato* *espressivo*

69

S 1
j'ai me je prends ma s'ringue et j'en bois mê me a lors il me pous se des

S 2
j'ai me *p* tan go tan go stu pé fiant elle en boit même

A
j'ai me *p* tan go tan go stu pé fiant elle en boit même

T
j'ai me *p* tan go tan go stu pé fiant elle en boit même

Bar.
j'ai me *p* tan go tan go sty pé fiant elle en boit même

Cl. Gtr.
j'ai me *p* tan go tan go sty pé fiant elle en boit même *pizz.* *nat.*

Tango Stupéfiant

a tempo *accelerando*

appassionato

S 1
ailes *molto rall.* je me

S 2
f tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go tan go stu pé fiant stu pé fiant

A
mf tan go tan go tan go tan go tan go tan go stu pé fiant

T
mf tan go tan go tan go tan go tan go tan go stu pé fiant

Bar.
mf tan go tan go tan go tan go tan go tan go stu pé fiant

Cl. Gtr.
mf tan go tan go tan go tan go tan go tan go stu pé fiant

Detailed description: This system contains the first six staves of the score. The vocal line (S 1) has a long note for 'ailes' followed by a rest and then 'je me'. The instrumental parts (S 2, A, T, Bar., Cl. Gtr.) play a rhythmic pattern of eighth notes for 'tan go' and then a slower pattern for 'stu pé fiant'. Dynamics include *f* and *mf*. A *molto rall.* marking is present above the vocal line.

S 1
sâoule à l'eau d'ja vel

S 2
stu pé fiant

A
stu pé fiant

T
stu pé fiant

Bar.
stu pé fiant

Cl. Gtr.
stu pé fiant

a tempo

Detailed description: This system contains the next six staves. The vocal line (S 1) continues with 'sâoule à l'eau d'ja vel'. The instrumental parts (S 2, A, T, Bar., Cl. Gtr.) continue with the 'stu pé fiant' phrase. A *a tempo* marking is placed above the vocal line. The system ends with a double bar line.