

SING SING SONG

arr. B.MICHEL

This musical score is for the piece "Sing Sing Song" by B. Michel. It is arranged for a jazz ensemble consisting of five saxophones, two trumpets, and two trombones. The score is written in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked with a common time signature. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The saxophone parts (alto 1 and 2, tenor 1 and 2, and baritone) feature a melodic line with a triplet of eighth notes in the third measure of each staff. The trumpet and trombone parts provide harmonic support with a similar melodic line, also featuring a triplet of eighth notes in the third measure. The score is divided into four measures, with a repeat sign at the end of the fourth measure.

Saxophone alto 1
mf

Saxophone alto 2
mf

Saxophone ténor 1
mf

Saxophone ténor 2
mf

Saxophone baryton
mf

Trompette si \flat 1
mf

Trompette si \flat 2
mf

Trombone 1
mf

Trombone 2
mf

SING SING SONG

This musical score page, titled "SING SING SONG" and numbered "2", contains the following parts:

- Saxophones:** Four staves labeled "Sx. A. 1", "Sx. A. 2", "Sx. T. 1", and "Sx. T. 2". The first two are in treble clef, and the last two are in bass clef. They feature melodic lines with accents, slurs, and triplets.
- Trumpets and Trombones:** Four staves labeled "Tpt. Sib 1", "Tpt. Sib 2", "Tbn. 1", and "Tbn. 2". The first two are in treble clef, and the last two are in bass clef. They play rhythmic accompaniment with slurs and accents.

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets. A measure number "5" is indicated at the beginning of the first staff.

SING SING SONG

Musical score for 'SING SING SONG' page 3. The score is arranged in two systems of staves. The first system includes parts for Saxophone A1, Saxophone A2, Saxophone T1, Saxophone T2, and Saxophone B. The second system includes parts for Trumpet Sib1, Trumpet Sib2, Trombone 1, and Trombone 2. The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a double bar line and a forte dynamic marking. The saxophone parts feature melodic lines with triplets and slurs. The trumpet and trombone parts provide harmonic support with rhythmic patterns and triplets. The score concludes with a double bar line and a fermata.

16

Sx. A. 1 *mf*

Sx. A. 2 *mf*

Sx. T. 1 *mf*

Sx. T. 2 *mf*

Sx. B. *f*

16

Tpt. Sib 1 *mf*

Tpt. Sib 2 *mf*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

17 18 19 20

SING SING SONG

21

S

quand le jour se — le — ve sur sing sing — on ne s'in quiète — pas pour le temps
 quand le jour se — le — ve sur sing sing — par contre on s'in — quiète pour le temps
 quand le jour se — le — ve sur sin sing — et qu'est le di — manche qu'on at tend
 et quand la nuit tom — be sur sing sing — on r'voit nos am — ours dans le temps

A

gros le — ve sur sing sing — on ne s'in quiète — pas pour le temps
 gros le — ve sur sing sing — par contre on s'in — quiète pour le temps
 gros le — ve sur sin sing — et qu'est le di — manche qu'on at tend
 gros tom — be sur sing sing — on r'voit nos am — ours dans le temps

T

gros le — ve sur sing sing — on ne s'in quiète — pas pour le temps
 gros le — ve sur sing sing — par contre on s'in — quiète pour le temps
 gros le — ve sur sin sing — et qu'est le di — manche qu'on at tend
 gros tom — be sur sing sing — on r'voit nos am — ours dans le temps

B

gros le — ve sur sing sing — on ne s'in quiète — pas pour le temps
 gros le — ve sur sing sing — par contre on s'in — quiète pour le temps
 gros le — ve sur sin sing — et qu'est le di — manche qu'on at tend
 gros tom — be sur sing sing — on r'voit nos am — ours dans le temps

21

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

21

Tpt. Si \flat 1

Tpt. Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

mp

mp

mp

mp

SING SING SONG

25

S

qu'il pleuve ou qu'il fasse beau sing sing sing on sor ti ra pas
 l'temps qui reste a l'temps rer a sing sing tre de sing sing ya de quoi se faire
 on va voir l'or ches ti ra de sing sing quand nos poules n'au ront

A

qu'il pleuve ou qu'il fasse beau sing sing sing song pas
 l'temps qui reste a l'temps rer sing sing song song des
 on va voir l'or ches ti ra de sing sing song song swingue
 non

T

qu'il l'temps pas beau sing sing song pas
 sing sing sing song song song des
 sing sing sing song swingue
 non

B

qu'il l'temps pas beau sing sing song pas
 sing sing sing song song song des
 sing sing sing song swingue
 non

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

25

Tpt. Si \flat 1

Tpt. Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

SING SING SONG

28

S

— pour au tant vaut mieux lai sser au clou _____ la cle des champs _____
 — des cheveux blancs il pa rait que c'est chouette _____ d'a voir 20 ans _____
 — me cha mment l'der nier bat teur a vait _____ l'ryth me dans'sang _____
 — plus de dents pensent elles en core a pensent _____ en ce mo ment _____

A

— pour au tant vaut mieux lai sser au clou _____ la cle des champs _____
 — che veux blancs il pa rait que c'est chouette _____ d'a voir 20 ans _____
 — me cha mment l'der nier bat teur a vait _____ l'ryth me dans'sang _____
 — plus de dents pensent elles en core a pensent _____ en ce mo ment _____

T

8

— pour au tant la cle _____ au clou _____ la cle des champs _____
 — che veux blancs c'est chouette _____ 20 ans _____ d'a voir 20 ans _____
 — me cha mment l'der nier pensent elles _____ bat teur _____ l'ryth me dans'sang _____
 — plus de dents pensent elles _____ en core _____ en ce mo ment _____

B

— pour au tant la cle _____ au clou _____ la cle des champs _____
 — che veux blancs c'est chouette _____ 20 ans _____ d'a voir 20 ans _____
 — me cha mment l'der nier pensent elles _____ bat teur _____ l'ryth me dans'sang _____
 — plus de dents pensent elles _____ en core _____ en ce mo ment _____

28

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

28

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

31

S
ou si non ça cra che des pru neaux oh sing sing oh sing sing ta chan son
oui mais pas der ri re des bar reaux oh sing sing oh sing sing ta chan son
sur la chaise il fit 3 pe tits sauts oh sing sing oh sing sing ta chan son
ou font elles bru ler nos pho tos oh sing sing oh sing sing ta chan son

A
ou si non ça cra che des pru neaux oh sing sing oh sing sing ta chan son
oui mais pas der ri re des bar reaux oh sing sing oh sing sing ta chan son
sur la chaise il fit 3 pe tits sauts oh sing sing oh sing sing ta chan son
ou font elles bru ler nos pho tos oh sing sing oh sing sing ta chan son

T
ou si non ça cra che des pru neaux oh sing sing oh sing sing ta chan son
oui mais pas der ri re des bar reaux oh sing sing oh sing sing ta chan son
sur la chaise il fit 3 pe tits sauts oh sing sing oh sing sing ta chan son
ou font elles bru ler nos pho tos oh sing sing oh sing sing ta chan son

B
ou si non ça cra che des pru neaux oh sing sing oh sing sing ta chan son
oui mais pas der ri re des bar reaux oh sing sing oh sing sing ta chan son
sur la chaise il fit 3 pe tits sauts oh sing sing oh sing sing ta chan son
ou font elles bru ler nos pho tos oh sing sing oh sing sing ta chan son

31

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

31

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

SING SING SONG

al coda

S
— ta chan son colle la peau peau pas d'peau
— ta chan son dure un peu trop bien trop
— ta chan son chauffe un peu trop oui trop
— ta chan son a le coeur gros

A
— ta chan son colle la peau peau pas d'peau
— ta chan son dure un peu trop bien trop
— ta chan son chauffe un peu trop oui trop
— ta chan son a le coeur gros

T
— ta chan son colle la peau peau pas d'peau
— ta chan son dure un peu trop bien trop
— ta chan son chauffe un peu trop oui trop
— ta chan son a le coeur gros

B
— ta chan son colle la peau peau pas d'peau
— ta chan son dure un peu trop bien trop
— ta chan son chauffe un peu trop oui trop
— ta chan son a le coeur gros

Sx. A. 1
mf 3

Sx. A. 2
mf 3

Sx. T. 1
mf

Sx. T. 2
mf

Sx. B.
mf

Tpt. Sib 1
mf

Tpt. Sib 2
mf

Tbn. 1
mf

Tbn. 2
mf

46

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

chorus
chorus ad lib
Em

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

53

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B7

Em

E7

p

p

60

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

60

A7 Em B7 Em sempre chorus

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

CHORUS

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Sing Sing Song', page 13. The score is written for a saxophone section (Sx. A. 1, Sx. A. 2, Sx. T. 1, Sx. T. 2, Sx. B.), a trumpet section (Tpt. Sib 1, Tpt. Sib 2), and a trombone section (Tbn. 1, Tbn. 2). The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The saxophone parts feature melodic lines with eighth and sixteenth notes, including triplets. The trombone parts provide a rhythmic accompaniment with eighth notes. The trumpet parts are mostly rests, with the word 'CHORUS' written in the second staff. Above the trumpet staves, the chord progression is indicated as A7, Em, B7, Em, and 'sempre chorus'. The measure number 60 is marked at the beginning of the saxophone section.

67

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

67

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B7

Em

Detailed description of the musical score: The score is for a jazz ensemble. It begins at measure 67. The saxophone section (Sx. A. 1, Sx. A. 2, Sx. T. 1, Sx. T. 2, Sx. B.) plays a rhythmic pattern of eighth notes with some rests. The trumpet and trombone sections (Tpt. Sib 1, Tpt. Sib 2, Tbn. 1, Tbn. 2) have mostly rests, with some notes in the first measure. Chord changes to B7 and Em are indicated above the trumpet and trombone staves.

SING SING SONG



D.S. al Coda

74

S ta chan son___ ta chan son a le coeur gros___ bien trop

A ta chan son___ ta chan son coeur gros___ bien trop

T ta chan son___ ta chan son coeur gros___ bien trop___

B ta chan son___ ta chan son coeur gros___ bien trop

D.S. al Coda

74

Sx. A. 1 *mf* *D.S. al Coda*

Sx. A. 2 *mf* *D.S. al Coda*

Sx. T. 1 *mf* *D.S. al Coda*

Sx. T. 2 *mf* *D.S. al Coda*

Sx. B. *mf*

74

E7 A7 Em

Tpt. Sib 1 *D.S. al Coda*

Tpt. Sib 2 *D.S. al Coda*

Tbn. 1 *D.S. al Coda*

Tbn. 2 *D.S. al Coda*

SING SING SONG

libre et assez lent

79

S
gros
ain si meurt la chan_____ son de sing sing jus qu' de main vi dem dem ment

A
gros
chan son sing sing jus qu' de main vi dem dem__

T
gros
chan son sing sing song vi dem dem ment

B
gross
chan son sing sing song vi dem dem ment

79

Sx. A. 1
p *pp*

Sx. A. 2
p *pp*

Sx. T. 1
p *pp*

Sx. T. 2
p *pp*

Sx. B.
p *pp*

79

Tpt. Sib 1
pp

Tpt. Sib 2
pp

Tbn. 1
pp

Tbn. 2
pp