

recette pour un cake d'amour

M.Legrand

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system includes Soprano and Alto vocal parts and a Piano accompaniment. The second system includes Soprano and Alto vocal parts and a Piano accompaniment. The third system includes Soprano and Alto vocal parts and a Piano accompaniment. The lyrics are in French and describe the ingredients for a love cake.

System 1:

Soprano: pré pa rez
Alto: pré pa rez
Piano: Accompaniment

System 2:

S: 5
votre pré pa rez vo tre pâte dans un ne jatte dans u ne jat te plate et sans plus
A: 5
votre pré pa rez vo tre pâte dans u ne jatte dans u ne jat ta plate et sans plus
Pno: 5
Accompaniment

System 3:

S: 9
de dis cours al lu mez vo tre al lu mez vo tre four—
A: 9
de dis cours al lu mez vo tre al lu mez vo tre four—
Pno: 9
Accompaniment

recette pour un cake d'amour

2
13

S
A

pre nez de la tier pre nez de la fa
à un bol en tier de
il est temps à pré

Pno

17

S
A

rine ver sez dans la ver sez dans la ter rine qua tre mains bien pe sées au
lait bien cré eux s'il bien cré eux s'il vous bras plait su cre par se mez et
sent tan dis que vous tan dis que vous vous pré sent de

Pno

21

S
A

tour d'un puits creu au tour d'un puits creu sé choi si ssez quatre choi si ssez quatre oeufs
vous a mal ga et vous a mal ga mez u ne main de u ne main de beurre
vo tre fi an de vo tre fi an cé un sou hait d'a un sou hait d'a mour s'im

Pno

25

S
 frais qu'ils soient du ma qu'ils soient du ma tin faits car à plus de vingt jours un
 fin un souf fle de la un souf fle de le vain u ne lar le me plat de de miel et
 pose tan dis que de la tan dis qu'la pâte re pose lis sez le de plat de de beurre et

A
 frais qu'ils soient du ma qu'ils soient du ma tin faits car à plus de vingt jours un
 fin un souf fle de la un souf fle de le vain u ne lar le me plat de de miel et
 pose tan dis que de la tan dis qu'la pâte re pose lis sez le de plat de de beurre et

Pno

Al Coda 3e fois

29

S
 pous sin sort tou un pous sin sort tou jours
 un soup çon de et un soup çon de sel
 lais sez cuire une et lais sez cuire une heure

A
 pous sin sort tou un pous sin sort tou jours
 un soup çon de et un soup çon de sel
 lais sez cuire une et lais sez cuire une heure

Pno

Al Coda 3e fois

33

S
 un bol en
 il est temps

A
 un bol en
 il est temps

Pno

recette pour un cake d'amour

4
37

S

A

Pno

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), and Piano (Pno). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The vocal staves (S and A) contain mostly rests, indicating that the vocalists are silent during this section. The piano accompaniment (Pno) begins at measure 37. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The score concludes with a double bar line.