

recette pour un cake d'amour

M.Legrand

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system shows the vocal entries for Soprano and Alto, both singing 'pré pa rez', with the piano accompaniment. The second system, starting at measure 5, features the vocalists singing 'votre pré pa rez vo tre pâte dans un ne jatte dans u ne jat te plate et sans plus'. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system, starting at measure 9, has the vocalists singing 'de dis cours al lu mez vo tre al lu mez vo tre four'. The piano accompaniment continues with a similar texture.

Soprano
Alto
Piano

pré pa rez
pré pa rez

5
S
votre pré pa rez vo tre pâte dans un ne jatte dans u ne jat te plate et sans plus
A
votre pré pa rez vo tre pâte dans u ne jatte dans u ne jat ta plate et sans plus

5
Pno

9
S
de dis cours al lu mez vo tre al lu mez vo tre four
A
de dis cours al lu mez vo tre al lu mez vo tre four

9
Pno

recette pour un cake d'amour

2
13

S

A

Pno

pre nez de la tier pre nez de la fa
à un bol en tier de
il est temps à pré

13

17

S

A

Pno

rine ver sez dans la ver sez dans la ter rine qua tre mains bien pe sées au
lait bien cré eux s'il bien cré eux s'il vous bras plait su cre par se mez et
sent tan dis que vous tan dis que vous pré sent de

17

rien ver sez dans la ver sez dans la fa rien qua tre mains bien pe sées au
lait bien cré eux s'il bien cré eux s'il vous bras plait su cre par se mez et
sent tan dis que vous tan dis que vous pré sent de

21

S

A

Pno

tour d'un puits creu au tour d'un puits creu sé choi si ssez quatre choi si ssez quatre oeufs
vous a mal ga et vous a mal ga mez u ne main de u ne main de beurre
vo tre fi an de vo tre fi an cé un sou hait d'a un sou hait d'a mour s'im

21

tour d'un puits creu au tour d'un puits creu sé choi si ssez quatre choi si ssez quatre oeufs
vous a mal ga et vous a mal ga mez u ne main de u ne main de beurre
vo tre fi an de vo tre fi an cé un sou hait d'a un sou hait d'a mour s'im

25

S
frais qu'ils soient du ma qu'ils soient du ma tin faits car à plus de vingt jours un
fin un souf fle de la un souf fle de le vain u ne lar le me plat de de miel et
pose tan dis que de la tan dis qu'la pâte re pose lis sez le de de de beurre et

A
frais qu'ils soient du ma qu'ils soient du ma tin faits car à plus de vingt jours un
fin un souf fle de la un souf fle de le vain u ne lar le me plat de de de beurre et
pose tan dis que de la tan dis qu'la pâte re pose lis sez le de de de beurre et

Pno

Al Coda 3e fois

29

S
pous sin sort tou un pous sin sort tou jours
un soup çon de et un soup çon de sel
lais sez cuire une et lais sez cuire une heure

A
pous sin sort tou un pous sin sort tou jours
un soup çon de et un soup çon de sel
lais sez cuire une et lais sez cuire une heure

Pno

Al Coda 3e fois

33

S
un bol en
il est temps

A
un bol en
il est temps

Pno

recette pour un cake d'amour

4
37

S

A

Pno

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), and Piano (Pno). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts (S and A) are mostly rests, indicating they are silent during this section. The piano accompaniment (Pno) begins at measure 37. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The score concludes with a double bar line.