

KIRIE

tribute to the roots

tempo 80 à la noire

nuances ad lib mais avec bon goût

Soprano 1
ki i ri e e son ki i ri e e son

Soprano 2
ki i ri e e son ki i ri e e son

Alto
ki ri e e le i son ki ri e e le i son

Ténor
son son

Baryton
son son

5
S 1
ki i ri e e e lei son ki i ri e e son

S 2
ki i ri e e e lei son ki i ri e e son

A
ki ri e e lei son ki ri e e lei son ki ri e le i son

T
ki ri e e lei son son

Bar.
ki ri e e lei son son

9

S 1
ki ri e ki ri e e lei son ki ri e e le i son

S 2
ki ri e ki ri e e le i le i son

A
ki ri e ki ri e e lei son ki ri e e le i son

T
son

Bar.
son

13

S 1
ki i ri e e e le i son ki i ri e e son

S 2
ki i ri e e e lei son ki i ri e e son

A
ki ri e e le i son e le i son

T
ki ri e e le i son son

Bar.
ki ri e e le i son son

17

S 1
chris te e le i son chris te e le i son

S 2
chris te e son chris te e le i son

A
e le i son

T
e le i son

Bar.
e le i son

21

S 1
chris te e son chris te e le i son

S 2
chris te e le i son chris te e le i son e le i son

A
e le i son

T
e le i son

Bar.
e le i son

25

S 1
chris te e le i son chris te e le i son e le i son

S 2
chris te e le i son chris te e le i son

A
chris te e le i son chris te e le i son

T
chris te e le i son chris te e le i son

Bar.
chris te e le i son chris te e le i son

29

S 1
chris te e le i son chris te e le i son

S 2
chris te e le i son chris te e le i son

A
chris te e le i son e le i son

T
chris te e le i son e le i son

Bar.
chris te e le i e le i son

33

S 1
ki ri e___ lei son___ ki ri e___ lei son___

S 2
ki ri e___ le i son___ ki ri e___ le i son___

A
ki ri e___ le i son___ ki ri e___ le i son___

T
ki ri e___ le i son___ ki ri e___ le i son___

Bar.
ki ri e___ e le i son___ ki ri e e le i son___

37

S 1
ki ri e___ lei son___ ki ri e___ lei son___

S 2
ki ri e___ le i son___ ki ri e___ le i son___

A
ki ri e___ le i son___ ki ri e___ le i son___

T
ki ri e___ le i son___ ki ri e___ le i son___

Bar.
ki ri e e lei son___ ki ri e e lei son___ ki ri e le i son___

41

S 1
ki ri e — lei son — ki ri e — lei son —

S 2
ki ri e ki — ri e e lei son — ki ri e e — le i son —

A
ki ri e ki — ri e e lei son — ki ri e e — le i son —

T
ki ri e ki — ri e e lei son — ki ri e e — le i son —

Bar.
ki ri e ki — ri e e lei son — ki ri e e — le i son —

45

S 1
son — lei son *mm*

S 2
son — le i son *mm*

A
son — le i *mm*

T
son — le i son *mm*

Bar.
ki ri e — e le i son e — le i son —

attaca Gloria

GLORIA

tribute to Charles Mingus

B.Michel

temps = temps

rubato

a tempo noire 116¹⁶ = noire pointée
marcato

Soprano 1
ppp mm
glo ri a glo ri a glo ri a

Soprano 2
ppp mm
glo ri a glo ri a glo ri a

Alto
ppp mm
glo ri a glo ri a glo ri a

Ténor
ppp mm
glo ri a glo ri a glo ri a

Baryton
a tempo noire 116
glo ri a in ex cel sis de o

S 1
legato
glo ri a glo ri a in ex cel sis de o
pp mm

S 2
mf
glo ri a glo ri a in ex cel sis de o
pp mm

A
legato
glo ri a glo ri a in ex cel sis de o
pp mm

T
mf
glo ri a glo ri a in ex cel sis de o
pp mm

Bar.
rubato
et in ter ra pax ho mi ni bus

a tempo noire 116

S 1
S 2
A
T
Bar.

glo ri a glo ri a glo ri a

glo ri a glo ri a glo ri a

glo ri a glo ri a glo ri a

glo ri a glo ri a glo ri a

bo nae vo lun ta tis

poco meno (100)

S 1
S 2
A
T
Bar.

lau da mus be ne di ci mus

lau da mus be ne di ci mus

lau da mus be ne di ci mus

lau da mus te be ne di ci mus te a

lau da mus te be ne di ci mus te a

rubato

10

S 1
ou ah mm

S 2
ou ah mm

A
ou ah mm

T
do ra mus te glo ri fi ca mus te mm

Bar.
do ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi

a tempo noire 116

marcato

15

S 1
gra ti as a gi mus ti bi glo ri am mm do

S 2
gra ti as a gi mus ti bi glo ri am mm do

A
gra ti as a gi mus ti bi glo ri am mm

T
gra ti as a gi mus ti bi glo ri am mm

Bar.
prop ter ma gnam glo ri am tu am

10 *lento* blues feel 72

S 1 *mf* mi ne__ de us rex cae le__ stis de us pa ter om ni po tens mm__ do

S 2 *mf* mi ne__ de us rex cae le__ stis de us pa ter om ni po tens mm do

A

T

Bar.

S 1 *mf* mi ne__ fi__ li u ni ge ni te__ mm je su chris te__ je su chris te do

S 2 *mf* mi ne__ fi__ li ge ni te__ mm je su__ chris te mm mm je su chris te do

A

T *mf* mi se re re mi se re re

Bar. *mf* mi se re re no__ bis mi se re re no__ bis

25

S 1
mi ne — de — us a gnus de i — fi li us pa tris — mi se re re —

S 2
mi ne — de us — a gnus — fi li us pa tris — mi se re re —

A
mm — mm mi se re re —

T
mp
mi se re re mi se re re

Bar.
mi se re re no — bis mi se re re no — bis

27

S 1
qui tol lis — pec ca ta mun di — mm *pp* rubato qui tol lis — pec ca ta

S 2
qui tol lis — pec ca ta mun di — mm *pp* qui tol lis — pec ca ta

A
qui tol lis — pec ca ta mun di — mm *pp* qui tol lis — pec ca ta

T
qui tol lis — pec ca ta mun di — qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis — qui tol lis — pec ca ta

Bar.
qui tol lis — pec ca ta mun di — mm *pp* qui tol lis — pec ca ta

a tempo noire 116

rubato croches binaires

34 *rubato* *a tempo noire 116*

S 1
 mun di *pp* mm qui se des ad dex te ram pa tris

S 2
 mun di *pp* mm dex te ram pa tris dex te ram pa tris

A
 mun di *pp* mm dex te ram pa tris dex te ram pa tris

T
 8 *rubato* mun di su sci pe de prec ca ti o nem no tram dex te ram pa tris dex te ram pa tris

Bar.
 mun di *pp* mm dex te ram pa tris dex te ram pa tris

a tempo noire 116 *rubato dans le tempo primo*

S 1
 35 *mp* mi se re re no bis *ppp* mm

S 2
mp mi se re re no bis *ppp* mm

A
rubato *mp* mi se re re no bis *ppp* mm

T
 8 *mp* mi se re re mi se re no bis *ppp* mm *rubato*

Bar.
mp mi se re re no bis quo ni am tu so lus

a tempo noire 116

legato

39

S 1
quo ni am tu so lus sanc tus tu so lus do mi nus tu so lus al tis si mus je su chris

S 2
quo ni am tu so lus sanc tus tu so lus do mi nus tu so lus al tis si mus je su chris

A
quo ni am tu sol us sanc tus tu so lus do mi nus tu so lus al tis si mus je su chris

T
quo ni am tu so lus sanc tus tu so lus do mi nus tu so lus al tis si mus je su chris

Bar.
sanc tus —

sanc tus —

rubato

a tempo noire 116

45

S 1
te mm mm a men a men a men

S 2
te mm mm a men a men a men

A
te mm mm a men a men a men

T
te mm mm a men a men a men

Bar.
cum san cto spi ri tu in glo ri a pa tris a men

rubato

attaca
Sanctus

SANCTUS BENEDICTUS

tempo 60 à la noire

tribute to George Gershwin

Soprano 1
sanc tus — sanc tus do mi nus — de us — sa ba oth —

Soprano 2
sanc tus — sanc tus do mi nus — de us — sa ba oth —

Alto
sanc tus — sanc tus do mi nus — de us — sa ba oth —

Ténor
sanc tus — sanc tus do mi nus — de us — sa ba oth —

Baryton
sanc tus — sanc tus do mi nus — de us — sa ba oth —

S 1
ple ni sunt coe li et ter ra — glo ri a tu a — ho san na in ex —

S 2
ple ni sunt coe li et ter ra — glo ri a tu a — ho san na in ex —

A
ple ni sunt coe li et ter ra — glo ri a tu a — ho san na in ex —

T
ple ni sunt coe li et ter ra — glo ri a tu a — ho san na in ex —

Bar.
ple ni sunt coe li et ter ra — glo ri a tu a — ho san na in ex —

9

S 1
cel sis — ou — be ne dic tus — be ne dic tus —

S 2
cel sis — ou — sanc tus be ne dic tus — sanc tus

A
cel sis — ou — sanc tus be ne dic tus — sanc tus

T
cel sis — ou — sanc tus be ne dic tus — sanc tus

Bar.
cel sis — ou — sanc tus be ne dic tus — sanc tus

15

S 1
be ne dic tus sanc tus ou be ne dic tus ou sanc tus ou

S 2
sanc tus be ne dic tus — do mi nus sanc tus ou sanc tus ou

A
be ne dic tus sanc tus ou be ne dic tus be ne dic tus do mi nus ou

T
be ne dic tus sanc tus ou be ne dic tus ou be ne dic tus qui ve nit in

Bar.
be ne dic tus sanc tus ou be ne dic tus ou sanc tus ou

subito *p* subito *p* subito *p* subito *p*

17

S 1
 be ne dic tus do mi ni ho san na in ex cel sis

S 2
 be ne dic tus do mi ni ho san na in ex cel sis

A
 be ne dic tus do mi ni ho san na in ex cel sis

T
 no mi ni in no mi ne do mi ni ho san na in ex cel sis

Bar.
 be ne dic tus do mi ni ho san na in ex cel sis

attaca Agnus

AGNUS DEI

108 à la noire

tribute to Herbie Hancock

Soprano 1
a gnus _____ de i _____

Soprano 2
a gnus a gnus _____ de i _____

Alto
a gnus a _____ de i _____

Ténor
a gnus a gnus _____ de i _____

Baryton
a gnus _____ a gnus _____ de i _____

S 1

S 2
mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

A
mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

T
mi se

Bar.
mi se

15

S 1

S 2

A

T

Bar.

a gnus de i

mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

re re no bis

re re no bis

19

S 1

S 2

A

T

Bar.

mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

mi se

mi se

25

S 1 a gnus de i

S 2 mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

A mi se re re no bis mi se re re re no bis mi se re re no bis

T re re no bis

Bar. re re no bis

31

S 1 a gnus tol lis pec ca ta mun di

S 2 a gnus qui tol lis pec ca ta

A a gnus qui tol lis pec ca ta

T a gnus qui tol lis pec ca ta

Bar. a gnus qui tol pec ca ta

34

S 1
mun di mi se re re no bis mi se re re no bis a

S 2
mun di mi se re re no bis mi se re re no bis mi se

A
mun di mi se re re no bis mi se re re no bis mi se

T
mun di mi se re re no bis mi se re re no bis a

Bar.
mun di mi se re re no bis mi se re re no bis mi se

40

S 1
gnus de i mi se re

S 2
re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re

A
re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re

T
gnus de i mi se re

Bar.
re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re

46

S 1 re no bis a gnus

S 2 re no bis mi se re re no bis a gnus de i

A re no bis mi se re re no bis a gnus de i

T re no bis a gnus de i

Bar. re no bis mi se re re no bis a gnus de i

52

S 1 de i qui tol lis pec ca ta mun di mun di mun di mun di

S 2 qui tol lis pec ca ta mun di mun di mun di

A qui tol lis pec ca ta mun di mun di mun di

T qui tol lis pec ca ta mun di mun di mun di

Bar. qui tol pec ca ta mun di mun di mun di

58

Bar. do na no bis pa cem

62

A do na no bis pa cem

Bar. *mf* do na no bis pa cem no bis pa cem

66

S 2 do na no bis pa cem

A *mf* do na no bis pa cem no bis pa cem

Bar. *mf* do na no bis no bis pa cem do na no bis no bis pa cem

70

S 2 *mf* do na no bis pa cem pa cem

A *mf* do na no bis no bis pa cem do na no bis no bis pa cem

T do na no bis pa cem

Bar. *mf* do na no bis pa cem

74

S 1
do na no bis pa cem pa

S 2
do na no bis no bis pa cem pa

A
do na no bis no bis pa cem pa

T
do na no bis no bis pa cem pa

Bar.
do na no bis pa cem pa

78

S 1
cem do na no bis pa cem

S 2
cem do na no bis pa cem

A
cem do na no bis pa cem

T
cem do na no bis pa cem

Bar.
cem do na no bis pa cem