

Conducteur

PANAME

LEO FERRE

BMICHEL

Voix

Soprano Sax

Guitare

Contrebasse

Conga

4

4

4

4

4

impro

4 ou plus si affinité

5

5

5

5

5

intro

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

3

3

3

9

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong. groove rumba

13

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong. 13

17

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

21

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

chant couplets 1 et 2

25

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 Ab7M F7

couplet 1 guitare tacet

29

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 C7 F7 Bb7 Eb7

33

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 Ab7M Fm7

37

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bb7 Eb7 Ab7M Ab7M

41 chant couplet 3

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

41

p

Bbm7 Eb7 Ab7M F7

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

45

Bbm7 Eb7 C7 F7 Bb7 Eb7

49

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 Ab7M Fm7

53

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bb7 Eb7 Ab7M Ab7M

57 chorus congas

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

65

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

69

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

chant couplets 4 et 5 en récit : no 4 voix et guitare , no 5 voix guitare /basse / sax "aéré"

73

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 Ab7M F7

couplet 4 basse tacet

73 congas tacet couplets 4 et 5

77

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 C7 F7 Bb7 Eb7

77

81

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 Ab7M Fm7

A TEMPO

85

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bb7 Eb7

89 *couplet 6*

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

p

Bbm7 Eb7 Ab7M F7

93

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 C7 F7 Bb7 Eb7

97

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

Bbm7 Eb7 Ab7M Fm7

101

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.

rit. *A TEMPO*

Bb7 Eb7 Ab7M Ab7M

105 EXTRO

Voix

S. Sx.

Guit.

Cb.

Cong.