


PRÉCISIONS :

- * AFIN D'AÉRER LA PRÉSENTATION DU CONDUCTEUR LES NUMÉROS ENTRE PARENTHÈSES ex: (1) RENVOIENT AUX NOTES EXPLICATIVES DE CETTE PAGE.
- * LA DISPOSITION SOUHAITÉE DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL EST : UN ARC DE CERCLE VENTS À GAUCHE , GUITARE CLAVECIN PERCUSSION AU CENTRE , CORDES À DROITE.
(REMARQUE : LE TAM-TAM SERA AU PLUS PRÈS DU TOM BASSE)
- * LA PERCUSSION SE COMPOSE DE : UN MORCEAU (PETIT) DE POLYSTYRÈNE , UN ARCHET , UN GLOCK , UN MARIMBA , UN TOM BASSE DE BATTERIE , UNE FEUILLE DE PAPIER FROISSÉE , QUELQUES PIÈCES DE MONNAIE.
- * LA CLARINETTE EST ÉCRITE EN UT.
- * L'ACCORD DE LA GUITARE EST : 
- * LA PARTIE DE CLAVECIN EST ÉCRITE POUR UN INSTRUMENT À UN CLAVIER , AVEC UN ACCÈS FACILE AUX CORDES.
- * LES MODES DE JEU SONT VALABLES JUSQU'À NOUVELLE INDICATION.
- * LES ALTÉRATIONS SONT VALABLES TOUTE LA MESURE.
- * LES SONS HARMONIQUES SONT ÉCRITS EN HAUTEUR RÉELLE.
- * LE GRAPHISME ▽ INDIQUE DU SOUFFLE POUR LES VENTS , DU FROTTEMENT POUR LES CORDES , CLAVECIN , PERCUSSION ET GUITARE.

NOTES EXPLICATIVES

- (1) FROTTER UN MORCEAU DE POLYSTYRÈNE SUR L'ARCHET , LES NUANCES SONT OBTENUES PAR DIFFÉRENTES PRESSION SUR LE CRIN.
- (2) INSÉRER UNE FEUILLE DE PAPIER EN TRAVERS DES CORDES (PAR CHEVAUchement) , PUIS BOUGER DANS LA DIRECTION INDICUÉE , LES NUANCES SONT OBTENUES PAR LES DIFFÉRENTES VITESSES DE DÉPLACEMENT.
(REMARQUE: L'ACTION EST PLUS FACILE SI L'INSTRUMENT EST À PLAT.)