

Mon amant de St jean

trio féminin

ECarrara

F.Koebel/B.Michel

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

5

S 1

S 2

A

Pno

je ne sais pour quoi

je ne sais pour quoi

10

S 1

j'al lais dan ser à saint jean au mu

S 2

j'al lais dan ser à saint jean au mu

A

Pno

15

S 1

set te mais quand un gars m'a pris un bai ser

S 2

set te mais quand un gars m'a pris un bai ser

A

Pno

20

S 1
j'ai fris so née j'é tais chi pée

S 2
j'ai fris so née j'é tais chi pée com

A

Pno

25

S 1
per dre la tête ser

S 2
ment ne pas per dre la tête ser

A

Pno

29

S 1
rée par des bras au da cieux _____ mots

S 2
rée par des bras au da cieux car on croit tou

A

Pno

34

S 1
d'a mour quand ils _____ sont dit a vec les

S 2
jours aux mour mots d'a mour quand ils sont dit a vec les

A

Pno

39

S 1
yeux moi qui l'ai mais tant

S 2
yeux oui mais moi qui l'ai mais tant

A

Pno

44

S 1
je le trou vais le plus beau de saint jean mm

S 2
je le trou vais le plus beau de saint jean mm

A

Pno

49

S 1
je res tais gri sée sous ses bai sers

S 2
je res tais gri sée sous ses bai sers

A

Pno

54

S 1
sans vo lon té Sans plus ré flé chir, je lui don

S 2
sans vo lon té Sans plus ré flé chir, je lui don

A
Sans plus ré flé chir, je lui don

Pno

59

S 1
nais Le meil leur de mon ê tre

S 2
nais Le meil leur de mon ê tre

A
nais Le meil leur de mon ê tre

Pno

64

S 1
Beau par leur cha que fois qu'il men tait

S 2
Beau par leur cha que fois qu'il men tait

A
Beau par leur cha que fois qu'il men tait

Pno

68

S 1
je le sa vais, mais je l'ai mais

S 2
je le sa vais, mais je l'ai mais com

A
je le sa vais, mais je l'ai mais

Pno

73

S 1
per dre la tête ser

S 2
ment ne pas per dre la tête

A
per dre la tête

Pno

77

S 1
rée par des bras au da cieux _____ mots

S 2
des bras au da cieux car on croit tou

A
des bras au da cieux mots

Pno

82

S 1
d'a mour quand ils _____ sont dit des

S 2
jours aux mour mots d'a mour quand ils sont dit a vec les

A
d'a mour mots d'a mour quand ils sont dit a vec les

Pno

87

S 1
yeux moi qui l'ai mais tant

S 2
yeux oui mais moi qui l'ai mais tant

A
yeux oui mais moi qui l'ai mais tant

Pno

92

S 1
je le trou vais le plus beau de saint jean mm

S 2
je le trou vais le plus beau de saint jean mm

A
je le trou vais le plus beau de saint jean mm

Pno

97

S 1
je res tais gri sée sous ses bai sers

S 2
je res tais gri sée sous ses bai sers

A
je res tais gri sée sous ses bai sers

Pno

meno mosso

102

S 1
sans vo lon té mais hé las

S 2
sans vo lon té

A
sans vo lon té Mais hé las, à Saint Jean comme ail

Pno

107

S 1
un ser ment n'est qu'un leurre

S 2

A
leurs Un ser ment n'est qu'un leur re

Pno

112

S 1
j'é tais folle de bon

S 2
j'é tais folle de bon

A
j'é tais fol le de croire au bon heur Et de vou

Pno

a tempo

117

S 1
 heur et de vou loir son cœur per

S 2
 heur et de vou loir son cœur com ment ne pas

A
 loir gar der son cœur per

Pno

122

S 1
 dre la tête ser rée par des

S 2
 per dre la tête te des

A
 dre la tête des

Pno

126

S 1
bras au da cieux _____ mots d'a

S 2
bras au da cieux car on croit tou jours aux

A
bras au da cieux mots d'a

Pno

131

S 1
mour quand ils _____ sont dit des yeux

S 2
mour mots d'a mour quand ils sont dit a vec les yeux

A
mour mots d'a mour quand ils sont dit a vec les yeux

Pno

136

S 1
moi qui l'ai mais tant je le trou

S 2
oui mais moi qui l'ai mais tant je le trou

A
oui mais moi qui l'ai mais tant je le trou

Pno

141

S 1
vais le plus beau de saint jean mm je

S 2
vais le plus beau de saint jean mm je

A
vais le plus beau de saint jean mm je

Pno

146

S 1
res tais gri sée sous ses bai sers sans vo lon

S 2
res tais gri sée sous ses bai sers sans vo lon

A
res tais gri sée sous ses bai sers sans vo lon

Pno

151

S 1
té je res tais gri sée sous ses bai

S 2
té je res tais gri sée sous ses bai

A
té je res tais gri sée sous ses bai

Pno

156

S 1
sers sans vo lon té

S 2
sers sans vo lon té

A
sers sans vo lon té

156

Pno

Detailed description of the musical score: The score is for a three-part setting. The vocal parts (S 1, S 2, and A) are in G major and 4/4 time. The lyrics are 'sers sans vo lon té'. The piano accompaniment (Pno) starts at measure 156. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. The piece concludes with a final chord in G major.