

les vacances au bord de la mer

M.Jonasz

B.Michel

ambiance marine: bruits de vagues, de mouettes, etc

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Guitar. The second system includes Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Guitar (Guit.). The third system includes Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Guitar (Guit.).

System 1:

- Soprano 1:** Starts with a whole rest, followed by a melodic line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- Soprano 2:** Whole rest.
- Alto:** Whole rest, then the same melodic line as Soprano 1.
- Guitar:** Chords: Dmaj7 (quarter), Dmaj7 (quarter), Dmaj7 (quarter), Dmaj7 (quarter).

System 2:

- S 1:** Starts with a whole rest, then the same melodic line as Soprano 1.
- S 2:** Accompaniment line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- A:** Whole rest, then the same melodic line as Soprano 1.
- Guit.:** Chords: Em7 (quarter), Dmaj7 (quarter), Em7 (quarter).

System 3:

- S 1:** Starts with a melodic line: E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Then a whole rest, then a melodic line: G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- S 2:** Accompaniment line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).
- A:** Whole rest, then the same melodic line as Soprano 1.
- Guit.:** Chords: Dmaj7 (quarter), Gmaj7 (quarter), F#7 (quarter).

les vacances au bord de la mer

10

S 1

Gmaj7

ou

dé pen saient leur argent

Cmaj7

B7

ou

S 2

Comme ils dé pen saient leur ar gent

Nous — il fal lait — faire at ten tion

A

ou

dé pen saient leur argent

ou

ou

Guit.

10

Fmaj7

E7

Bbmaj7

A7

13

S 1

Bb

ah

le prix d'une lo ca tion

A

Dm7

ou

ou pas grand-

S 2

Quand on a vait pa yé — le prix d'une lo ca tion

Il ne nous res tait pas grand-

A

ah

le prix d'une lo ca tion

ou

ou pas grand-

Guit.

13

Abmaj7

Dm7b5

G7

Cm7

F7

16

S 1

Am7

chose

re gar dait les ba teaux ou ou On su

S 2

chose

A lors on

re gar dait — les bá teaux

On su

A

chose

re gar dait les ba teaux ou ou On su

Guit.

16

Bb7

Fm7

Bb7

les vacances au bord de la mer

19

S 1

S 2

A

Guit.

Fmaj7 C6

çait des glaces à l'eau ou ou Les pa laces, les res tau rants on n'fai sait que pas ser d'vant Et on

çait des glaces à l'eau Les pa laces, les res tau rants on n'fai sait que pas ser d'vant Et on

çait des glaces à l'eau ou ou Les pa laces, les res tau rants on n'fai sait que pas ser d'vant Et on

Ebmaj7 Dbmaj7 C7 Fm7 Bb7

22

S 1

S 2

A

Guit.

re gar dait les ba teaux ou ou Le ma tin on s'rè veil lait tôt ou ou Sur la plage pen dant des heures On pre

re gar dait les ba teaux Le ma tin on s'rè veil lait tôt Sur la plage pen dant des heures On pre

re gar dait les ba teaux ou ou Le ma tin on s'rè veil lait tôt ou ou Sur la plage pen dant des heures On pre

Ebmaj7 Fm7 Bb7 Dbmaj7 C7

25

S 1

S 2

A

Guit.

nait de belles cou leurs va

nait de belles cou leurs

nait de belles cou leurs va

E m7 A7 D7 Ebdim E m7

les vacances au bord de la mer

4
28

S 1

S 2

A

Guit. 28 Dmaj7 Em7 Dmaj7

31

S 1
ou ou ou ou ou ou

S 2

A
ou ou ou ou ou ou

Guit. 31 Gmaj7 F#7 Fmaj7

34

S 1
ou ou dou va

S 2
dou

A
ou ou dou va

Guit. 34 E7 Bbmaj7 A7 Abmaj7

37

S 1

S 2

A

Guit.

37 Dm7b5 G7 Cm7 F7 Bb7

dou ou ah

dou ou ah

40

S 1

S 2

A

Guit.

40 Fm7 Bb7 Ebmaj7

re gar dait les ba teaux ou ou On su çait des glaces à l'eau ou ou Les pa

lors on re gar dait les ba teaux On su çait des glaces à l'eau Les pa

re gar dait les ba teaux ou ou On su çait des glaces à l'eau ou ou Les pa

43

S 1

S 2

A

Guit.

43 Dbmaj7 C7 Fm7 Bb7 Fm7 Bb7

laces, les res tau rants on n'fai sait que pas ser d'vant Et on re gar dait les ba teaux ou ou Le ma

laces, les res tau rants on n'fai sait que pas ser d'vant Et on re gar dait les ba teaux Le ma

laces, les res tau rants on n'fai sait que pas ser d'vant Et on re gar dait les ba teaux ou ou Le ma

les vacances au bord de la mer

6
46

S 1
tin on s're veil lait têt__ ou ou Sur la plage pen dant des heures On pre nait de belles cou leurs

S 2
tin on s're veil lait têt__ Sur la plage pen dant des heures On pre nait de belles cou leurs

A
tin on s're veil lait têt__ ou ou Sur la plage pen dant des heures On pre nait de belles cou leurs

Guit.
46 Ebmaj7 Dbmaj7 C7 Em7 A7 D7

49

S 1
va ou

S 2
On al lait au__ bord de la mer__

A
va ou

Guit.
49 Ebdim Em7 Dmaj7

52

S 1
ah va ou ah

S 2
A vec mon père, ma sœur, ma mère__ Et quand les vagues é taient tran

A
ah va ou ah

Guit.
52 Em7 Dmaj7 Gmaj7

les vacances au bord de la mer

55

S 1

les vagues é taient tranquilles ou pas sait la jour née aux îles

S 2

quilles On pas sait la jour née aux îles

A

les vagues é taient tranquilles ou pas sait la jour née aux îles

Guit.

55 F#7 Gmaj7 F#7

58

S 1

dé jà plus

S 2

Sauf quand on pou vait — dé jà plus A lors on

A

dé jà plus

Guit.

58 Cm7 F7 Bb7

61

S 1

re gar dait les ba teaux ou ou On su çait des glaces à l'eau ou ou On a vait l'cœur un peu gros

S 2

re gar dait — les ba teaux On su çait des glaces à l'eau On a vait l'cœur un peu gros Mais

A

re gar dait les ba teaux ou ou On su çait des glaces à l'eau ou ou On a vait l'cœur un peu gros

Guit.

61 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Dbmaj7 C7

les vacances au bord de la mer

8
64

S 1
a lors On re gar dait les ba teaux ou ou On su

S 2
c'é tait quand même beau a lors On re gar dait les ba teaux On su

A
A lors on re gar dait les ba teaux ou ou On su

Guit.
64 B maj7 Bb7 Fm7

67

S 1
çait des glaces à l'eau ou ou On a vait l'cœur un peu gros —

S 2
çait des glaces à l'eau On a vait l'cœur un peu gros — mais c'é tait — quand même

A
çait des glaces à l'eau ou ou On a vait l'cœur un peu gros —

Guit.
67 Ebmaj7 Dbmaj7 C7

70

S 1
la la la la la la — la la la la la la — la la — la la

S 2
beau la la la la la la — la la la la la la — la la — la la

A
la la la la la la — la la la la la la — la la la la la la

Guit.
70 Fm7 Bb7 Ebmaj7

73

S 1
la la la la la — la la la la la la la — la la la la la la la

S 2
la la la la la — la la la la la la la — la la la la la la la la la

A
la la la la la — la la la la la la la — la la la la la la la la la

Guit.
73 D♭maj7 C7 Fm7 B♭7 Fm7 E7

76

S 1
la la la — la mm

S 2
la la la — la mm

A
la la la — la mm

Guit.
76 E♭maj7 D♭maj7 B♭7sus4 E♭maj9(13)

l'ambiance générale doit être très évocatrice de la bossa ,chère à M.Jonasz, très sensuelle.
 les phonèmes vocaux ne sont qu'indicatifs ainsi que les nuances, le bon goût prime avant toute
 choses , sauf les notes , et encore