

LE BOIS DE ROMAINVILLE

anonyme

B.Michel

Piano

The piano introduction consists of six measures in 2/4 time, key of D major. The right hand features a melodic line with four trills (tr) on the notes D4, E4, F#4, and G4. The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes: D3-E3-F#3-G3, A3-B3-C#3-D4, E4-F#4-G4-A4, B4-C#5-D5, E5-F#5-G5-A5, B5-C#6-D6.

S

7

ha bi tants de la vil le ve nez de grand ma tin dans

Pno

The Soprano part (S) begins at measure 7 with the lyrics "ha bi tants de la vil le ve nez de grand ma tin dans". The piano accompaniment (Pno) features a melodic line with four trills (tr) on the notes D4, E4, F#4, and G4, mirroring the introduction. The left hand continues with eighth notes: D3-E3-F#3-G3, A3-B3-C#3-D4, E4-F#4-G4-A4, B4-C#5-D5, E5-F#5-G5-A5, B5-C#6-D6.

S

13

le ri ant a si le dé jeu ner au mou lin qu'on est heu reux jo yeux tran

A

qu'on est heu reux

Bar.

qu'on est heu reux

Pno

13

The Soprano part (S) begins at measure 13 with the lyrics "le ri ant a si le dé jeu ner au mou lin qu'on est heu reux jo yeux tran". The Alto part (A) and Baritone part (Bar.) both have the lyrics "qu'on est heu reux". The piano accompaniment (Pno) features a melodic line with four trills (tr) on the notes D4, E4, F#4, and G4. The left hand continues with eighth notes: D3-E3-F#3-G3, A3-B3-C#3-D4, E4-F#4-G4-A4, B4-C#5-D5, E5-F#5-G5-A5, B5-C#6-D6.

19

S
quille à Ro main vil le ce bois char mant pour les a mants of fre mille a gré ments l'a

A
à Ro main vil le ce bois char mant of fre mille a gré ments

Bar.
à Ro main vil le ce bois char mant of fre mille a gré ments *mf*

Pno

19 *tr*

25

S
mour jeu nes fil le ttes sous ces om bra ges frais vous tail le des moui lle ttes pour

A
mf doum doum doum doum doum doum doum doum

Bar.
doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Pno

25 *tr* *p*

31

S
man ger des oeufs frais sui vant la loi com mu ne en ces sor tes d'éc hos l'un

A
doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Bar.
doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Pno
31 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
mf

37

S
ap por te les pru nes et l'au tre l'a bri cot qu'on est heu reux jo yeux tran

A
doum doum doum doum doum doum qu'on est heu reux

Bar.
doum doum doum doum doum doum doum qu'on est heu reux

Pno
37 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

43

S
quille à Ro main vil le ce bois char mant pour les a mants of fre mille a gré ments de

A
à Ro main vil le ce bois char mant of fre mille a gré ments de

Bar.
à Ro main vil le ce bois char mant of fre mille a gré ments de

Pno

tr

49

S
la na ture en tiè re on s'ins truit promp te ment l'un con tem ple la ter re l'au

A
la na ture en tiè re on s'ins truit promp te ment l'un con tem ple la ter re l'au

Bar.
la na ture en tiè re on s'ins truit promp te ment l'un con tem ple la ter re l'au

Pno

55

S tre le fir ma ment qu'on est heu reux jo yeux tran quille à Ro main vil le ce

A tre le fir ma ment qu'on est heu reux à Ro main vil le ce

Bar. tre le fir ma ment qu'on est heu reux à Ro main vil le ce

Pno

61

S bois char mant pour les a mants of fre mille a gré ments ne crai gnez pas l'en flu re d'un

A bois char mant of fre mille a gré ments doum doum doum

Bar. bois char mant of fre mille a gré ments doum doum doum doum

Pno

LE BOIS DE ROMAINVILLE

6

67

S
cou sin mal fai sant ai dé ment on l'en du re ce n'est qu'un mal d'en fant le

A
doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Bar.
doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Pno

73

S
bois à la nuit clo se vous dit on est mal sain fille on vous en im po se pre

A
doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Bar.
doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Pno

mf

79

S
nez y le se rin qu'on est heu reux jo yeux tran quille à Ro main vil le ce

A
doum doum doum qu'on est heu reux à Ro main vil le ce

Bar.
doum doum doum qu'on est heu reux à Ro main vil le ce

Pno

85

S
bois char mant pour les a mants of fre mille a gré ments oui tant qu'à Ro main vil le deux

A
bois char mant of fre mille a gré ments oui tant qu'à Ro main vil le deux

Bar.
bois char mant of fre mille a gré ments oui *mf* tant qu'à Ro main vil le deux

Pno

91

S
à deux l'on i ra le mon de si fra gi le ja mais ne fi ni ra le

A
à deux l'on i ra le mon de si fra gi le ja mais ne fi ni ra le

Bar.
à deux l'on i ra le mon de si fra gi le ja mais ne fi ni ra le

Pno

97

S
mon de si fra gi le ja mais ne fi ni ra

A
mon de si fra gi le ja mais ne fi ni ra

Bar.
mon de si fra gi le ja mais ne fi ni ra

Pno