

la confiote

tenor

façon tango

la con fi

clarinette

f

F#dim

G7

C

INTRO ET
ACCOMPAGNEMENT
GUITARE TYPIQUE

guitare

T

ture ça dé gou line ça cou le

Ba.

toum toum toum toum toum toum

Cl. (Sib)

Guit.

C C *mf*

2
7

la confiote

T
8
cou le sur les mains ça passe par

Ba.

Cl. (Sib)
7

Guit.
7 C G7

9

T
8
les trous d'la tar tine _____ pour quoi y.a

Ba.

Cl. (Sib)
9

Guit.
9 G7 G7

11

T
8 t.il des trous dans l'pain bien sûr on

Ba.
bien sûr on

Cl. (Sib)
11 3

Guit.
11 G7 C

13

T
8 peut a vec du beurre les trous on

Ba.
peut a vec du beurre les trous on

Cl. (Sib)
13

Guit.
13 C C

4
75

la confiote

T
8
peut bien les bou cher ça ne sert

Ba.
peut bien les bou cher ça ne sert

Cl. (Sib)
15

Guit.
15 G7 G7

17

T
8
à rien c'est un leurre car ça cou

Ba.
à rien c'est un leurre car ça cou

Cl. (Sib)
17

Guit.
17 G7 G7

19

T
8 le par les cô tés fau drait con

Ba.
le par les cô tés

Cl. (Sib)
19

Guit.
19 C C

21

T
8 trô ler sa tar tine la te nir

Ba.
toum toum toum toum toum toum

Cl. (Sib)
21

Guit.
21 C C *mf*

23 la confiote

T
8 droite ex ac te ment on la met

Ba.

Cl. (Sib)
23

Guit.
23 C G7

25

T
8 en bouche elle s'in cline ça coule ir

Ba.

Cl. (Sib)
25

Guit.
25 G7 G7

27

T
8 ré mé dia ble ment et ça vous

Ba.
et ça vous

Cl. (Sib)
27 3

Guit.
27 G7 C

29

T
8 cou le dans la manche et ça vous

Ba.
cou le dans la manche et ça vous

Cl. (Sib)
29

Guit.
29 C C

la confiote

8 31

T
lon ge le pour point de l'a vant

Ba.
lon ge le pour point de l'a vant

Cl. (Sib)
31 G7 G7

Guit.
31

33

T
bras jus qu'à la hanche quand ça ne

Ba.
bras jus qu'à la hanche quand ça ne

Cl. (Sib)
33 G7 G7

Guit.
33

35

T
8
des cend pas plus loin et quand ça

Ba.
des cend pas plus loin

Cl. (Sib)
35

Guit.
35 C C

37

T
8
cou le pas ça tombe et ça s'é

Ba.
toun toun toun toun toun toun

Cl. (Sib)
37

Guit.
37 C C *mf*

10
39

la confiote

T

8 crase en tre les ___ doigts ça ri coche

Ba.

39

Cl. (Sib)

39 C G7

Guit.

41

T

8 et puis ça re tombe cô té col

Ba.

41

Cl. (Sib)

41 G7 G7

Guit.

43

T
8
lant ça va de soi on ten te

Ba.
on ten te

Cl. (Sib)
43
3

Guit.
43
G7 C

45

T
8
de pas ser l'é ponge on en met

Ba.
de pas ser l'é ponge on en met

Cl. (Sib)
45

Guit.
45
C C

la confiote

12
47

T

plein ses vête ments plus on es

Ba.

plein ses vête ments plus on es

Cl. (Sib)

47

Guit.

47 G7 G7

T

49
8
suie plus on al longe plus on frotte

Ba.

suie plus on al longe plus on frotte

Cl. (Sib)

49

Guit.

49 G7 G7

51

T
8 et plus ça s'é tend c'est pour ça

Ba.
et plus ça s'é tend c'est pour ça

Cl. (Sib)
51

Guit.
51 C C Ab7

53

T
8 qu'y.en a qui pré fèrent man ger d'la

Bar.
qu'y.en a qui pré fèrent man ger d'la

Ba.
qu'y.en a qui pré fèrent man ger d'la

Cl. (Sib)
53

Guit.
53 Db Db

14

la confiote

55

T

Musical staff for Tenor voice, showing notes and lyrics.

crè me de mar ron ça col l'au

Bar.

Musical staff for Baritone voice, showing notes and lyrics.

crè me de mar ron ça col l'au

Ba.

Musical staff for Bass voice, showing notes and lyrics.

crè me de mar ron ça col l'au

55

Cl. (Sib)

Musical staff for Clarinet in B-flat, showing notes and rests.

55

Guit.

Musical staff for Guitar, showing chords Db and Ab7.

57

T

Musical staff for Tenor voice, showing notes and lyrics.

pan c'est sans mys tère c'est plus com

Bar.

Musical staff for Baritone voice, showing notes and lyrics.

pan c'est sans mys tère c'est plus com

Ba.

Musical staff for Bass voice, showing notes and lyrics.

pani c'est sans mys tère c'est plus com

57

Cl. (Sib)

Musical staff for Clarinet in B-flat, showing notes and rests.

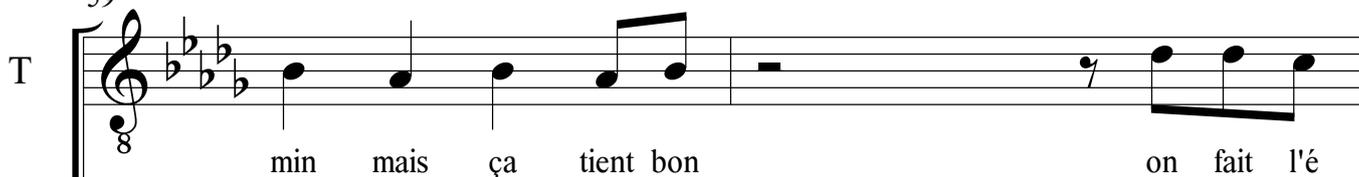
57

Guit.

Musical staff for Guitar, showing chords Ab7 and Ab7.

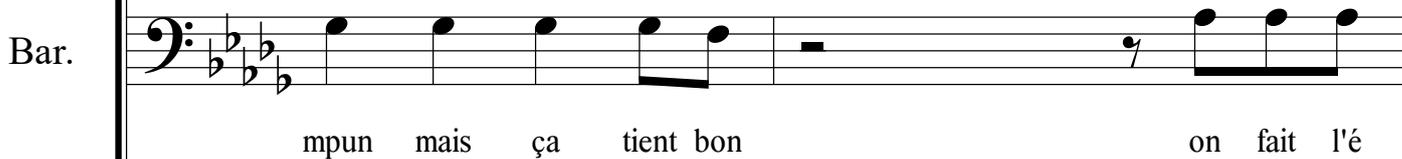
59

T



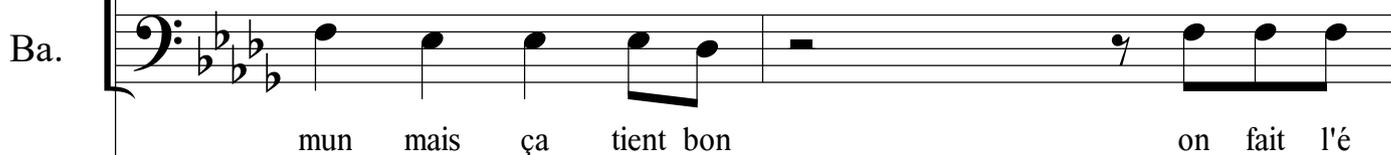
min mais ça tient bon on fait l'é

Bar.



mpun mais ça tient bon on fait l'é

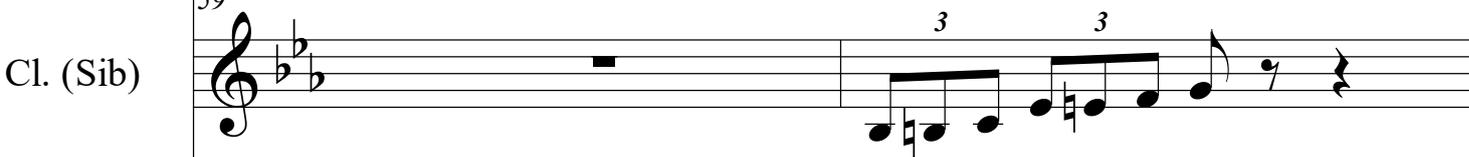
Ba.



mun mais ça tient bon on fait l'é

59

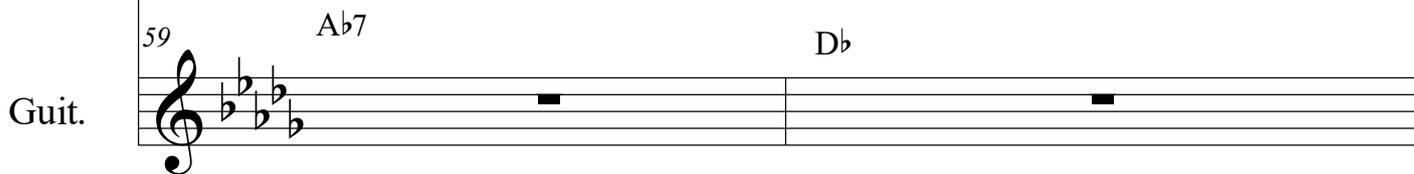
Cl. (Sib)



59

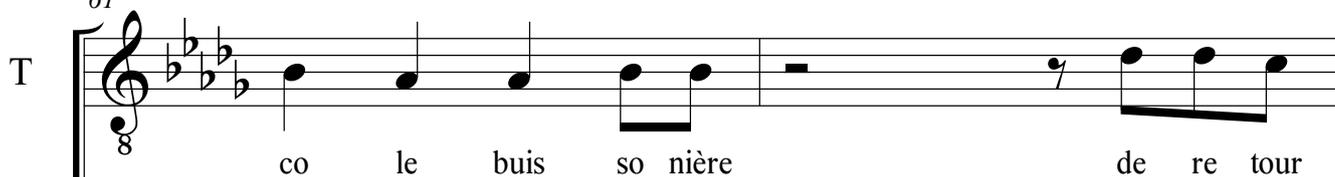
Guit.

Ab7 Db



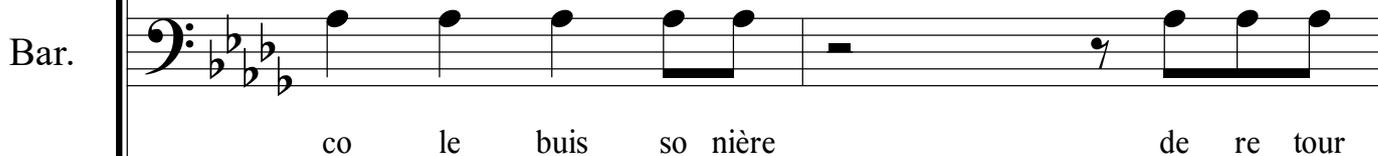
61

T



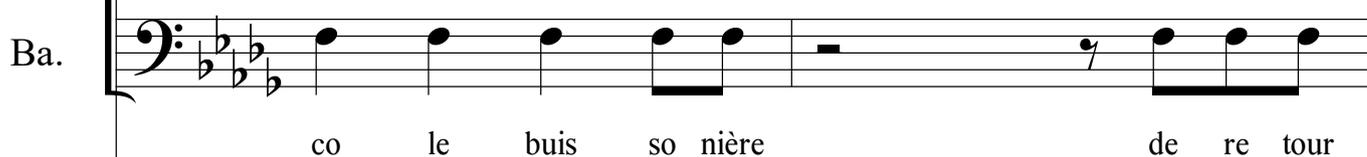
co le buis so nière de re tour

Bar.



co le buis so nière de re tour

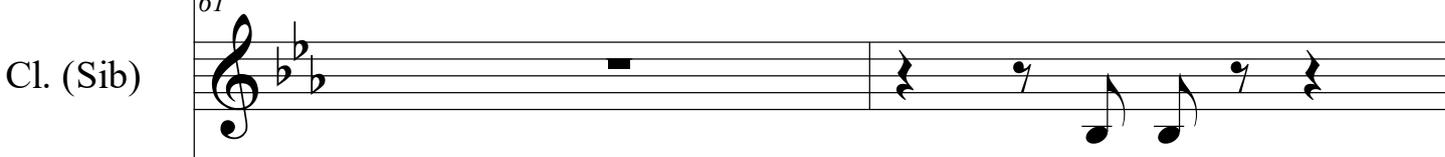
Ba.



co le buis so nière de re tour

61

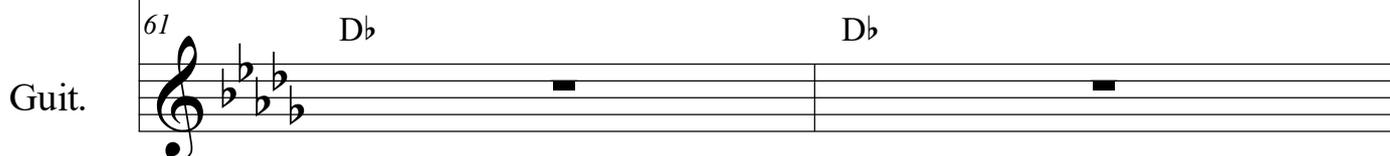
Cl. (Sib)



61

Guit.

Db Db



16

la confiote

63

T

on prend l'es ca beau on va tout

Bar.

on prend l'es ca beau on va tout

Ba.

on prend l'es ca beau on va tout

Cl. (Sib)

Guit.

Db Ab7

65

T

droit vers l'é ta gère pour quoi tour

Bar.

droit vers l'é ta gère pour quoi tour

Ba.

droit vers l'é ta gère pour quoi tour

Cl. (Sib)

Guit.

Ab7 Ab7

67

T

ner au tour du pot qu'elle soit aux

Bar.

ner au tour du pot qu'elle soit aux

Ba.

ner au tour du pot qu'elles soit aux

67

Cl. (Sib)

67

Guit.

Db A7

69

T

fraises à la rhu barbe on l'in gur

Bar.

fraises à la rhu barbe on l'in gur

Ba.

fraises à la rhi barbe on l'in gur

69

Cl. (Sib)

69

Guit.

D D

71

T
8
gi te gou lû ment la con fi

Bar.
gi te gou lû ment la con fi

Ba.
gi te gou lû ment la con fi

Cl. (Sib)
71

Guit.
71 D A7

73

T
8
ture on la cha parde on l'ai me

Bar.
ture on la cha parde on l'ai me

Ba.
ture on la cha parde on l'ai me

Cl. (Sib)
73

Guit.
73 A7 A7

75

T
8
clan des ti ne ment puis un jour

Bar.
clan des ti ne ment puis un jour

Ba.
clan des ti ne ment puis un jour

75

Cl. (Sib)
3 3
clan

Guit.
75 A7 D

77

T
8
on est bien en place on mè ne

Bar.
on est bien en place on mè ne

Ba.
on est bien en place on mè ne

77

Cl. (Sib)
D D

Guit.
77 D D

20

la confiote

79

T

8
la vie de châ teau dans les a

Bar.

la vie de châ teau dans les a

Ba.

la de châ teau dans les a

Cl. (Sib)

79

Guit.

79 D A7

T

8
vions dans les pa laces on vous por

Bar.

vions dans les pa laces on vous por

Ba.

vions dans les pa laces on vous por

Cl. (Sib)

81

Guit.

81 A7 A7

83

T
8 te sur un pla teau la con fi

Bar.
te sur un plateau la con fi

Ba.
te sur un pla teau la con fi

Cl. (Sib)
83

Guit.
83 D

85

T
8 ture ça dé gou line et cou le

Bar.
ture ça dé gou line et cou le

Ba.
ture ça dé gou line et cou le

Cl. (Sib)
85

Guit.
85 Eb Eb

87

T

cou le sur les mains qui passe par

Bar.

cou le sur les mains qui passe par

Ba.

cou le sur les mains qui passe par

87

Cl. (Sib)

87

Guit.

87 Eb Bb7

89

T

les trous d'la tar tine pour quoi y.a

Bar.

les trous d'la tar tine pour quoi y.a

Ba.

les trous d'la tar tine pour quoi y.a

89

Cl. (Sib)

89

Guit.

89 Bb7 Bb7

91

T

8 t.il des trous dans l'pain bien sûr on

Bar.

t.il des trous dans l'pain bien sûr on

Ba.

t.il des trous dans l'pain bien sûr on

Cl. (Sib)

91

Guit.

91 Bb7 Eb

93

T

8 peut a vec du beurre les trous on

Bar.

peut a vec du beurre les trous on

Ba.

peut a vec du beurre les trous on

Cl. (Sib)

93

Guit.

93 Eb Eb

24
95

la confiote

T

peut bien les bou cher ça ne sert

Bar.

peut bien les bou cher ça ne sert

Ba.

peut bien les bou cher ça ne sert

95

Cl. (Sib)

95

Bb7

Bb7

Guit.

97

T

à rien c'est un leurre car ça cou

Bar.

à rien c'est un leurre car ça cou

Ba.

à rien c'est un leurre car ça cou

97

Cl. (Sib)

97

Bb7

Bb7

Guit.

99

T

le par les cô tés la con fi

Bar.

le par les cô tés la con fi

Ba.

le par les cô tés la con fi

99

Cl. (Sib)

99

Guit.

E_b B7

101

T

ture ça dé gou line

Bar.

ture ça dé gou line

Ba.

ture ça dé gou line

101

Cl. (Sib)

101

Guit.

E