

9

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Hb. 1 *mp*

Hb. 2 *mp*

Cl. (Sib) 1 *mp*

Cl. (Sib) 2 *mp*

A. Sx. *mp*

Trp. (Sib) 1 *mp*

Trp. (Sib) 2 *mp*

Trp. (Sib) 3 *mp*

Trp. (Sib) 4 *mp*

Trb. *mp*

Xyl. *mp*

Batt. *mp*

Cb. *mp*

13

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx. *mp*

Trb. *mp*

Xyl. *mp*

Batt. *mp*

Cb. *mp*

17

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trb.

Xyl.

Batt.

Cb.

21

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Xyl.

Batt.

Cb.

25

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Xyl.

Batt.

Cb.

29

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trb.

Xyl.

Batt.

Cb.

33

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Xyl.

Batt.

Cb.

trem.

mp

mf

37

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Xyl.

Batt.

Pno.

Cb.

mp

41

Ba.

Pno.

je viens de fermer la fenê tre le broui llard qui monte est gla cé

45

Ba.

Pno.

jus que dans ma chambre il pé nê tre no tre chambre où meurt le pas sé

49

S "ou"

A "ou"

T "ou"

Ba. dans la che mi née le vent pleu re les ro ses s'e' feuil lent sans bruit

Pno

53

S ou ou ber ce l'en nui

A ou ou ber ce l'en nui

T ou ou ou ou ou ber ce l'en nui je suis

Ba. l'hor loge en mar quant les quarts d'heu re d'un son gré le ber ce l'en nui je suis

Pno

57

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1 *p*

Cl. (Sib) 2 *p*

Batt.

S seul si seul ce soir dans ses re ves

A seul si seul ce soir dans ses re ves

T seul ce soir a vec mes re ves je suis

Ba. seul ce soir a vec mes re ves je suis

Pno

Cb.

61

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. (Sib) 1 *p*

Cl. (Sib) 2 *p*

Batt.

S. ce soir sans ton a mour

A. ce soir sans ton a mour

T. seul ce soir sans ton a mour le jour

Ba. seul ce soir sans ton a mour le jour

Pno

Cb.

65

Fl. 1

Fl. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Batt.

S. le jour tom be tom be tout se tri se

A. le jour tom be tom be tout se tri se

T. tom be ma joie s'a ch ve tout se

Ba. tom be ma joie s'a ch ve tout se

Pno

Cb.

69

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

tout se bri se bri se dans mon coeur lourd

tout se bri se bri se dans mon coeur lourd

bri se dans mon coeur lourd je suis

bri se dans mon coeur lourd je suis

73

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

p

p

p

p

seul si seul ce soir dans ses re ves

seul si seul ce soir dans ses re ves

seul ce soir a vec mes pei nes j'ai per

seul ce soir a vec mes pei nes j'ai per

77

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

ce soir sans ton a mour

ce soir sans ton a mour

du l'es poir de ton re tour et pour

du l'es poir de ton re tour et pour

81

Fl. 1

Fl. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

et pour tant et

et pour tant et

tant je t'aime en core et pour tou jours ne

tant je t'aime en core et pour tou jours ne

85

FL. 1

FL. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Batt.

S.

A.

T.

Ba.

Pno.

Cb.

pour tou jours

me lai sses pas seul sans ton a mour

me lai sses pas seul sans ton a mour

89

FL. 1

FL. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Tib.

Xyl.

Batt.

S.

A.

T.

Ba.

Pno.

Cb.

mp

mp

mp

l'ai mes l'ai mes l'ai mes de dai gne

l'ai mes l'ai mes l'ai mes de dai gne

dans ce coin par toi de dai gne

tout de neure ain si que tu l'ai mes dans ce coin par toi de dai gne

93

FL. 1

FL. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trb.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

me me me me me me

me me me me me me

mais si ton der nier bou quet s'est fa ne

mais si ton par fum flot te me me ton der nier bou quet s'est fa ne

97

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trb.

Xyl.

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

mp

mp

mf

trem.

mp

here you are a lone whit a me mory of that day when we said good bye

here you are a lone whit a me mory of that day when we said good bye

"ou" said good bye

"ou" said good bye

101

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sax.

101

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb.

101

Xyl.

101

S

A

T

Ba.

101

Cb.

he's so

sweet heart why can't we be to ge ther once a gain you and I he's so

"ou"

"ou"

p

p

p

p

105

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Cb.

all a lone e ver so lone ly I'm so

all a lone e ver so lone ly I'm so

ou a ou a ou a ou a ou a

ou a ou a ou a ou a ou a

mp *p* *mp*

3

3

3

3

109

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Cb.

all a lone e ver so blue there's a

all a lone e ver so blue there's a

ou a ou a blue

ou a ou a blue

113

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sax.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Cb.

y
er
ning
al
ways
re
tur
ning
such
a

ou
a
ou
a
ou
a
ou
a

113

117

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Cb.

year ning on ly for you I'm so

year ning on ly for you I'm so

ou a ou a on ly for you for you

ou a ou a on ly for you for you

p

p

p

p

p

f

f

Musical score for page 17, measures 121-124. The score includes the following instruments and parts:

- Hb. 1
- Hb. 2
- Cl. (Sib) 1
- Cl. (Sib) 2
- A. Sx.
- Trp. (Sib) 1
- Trp. (Sib) 2
- Trp. (Sib) 3
- Trp. (Sib) 4
- Trb.
- Batt.
- Vocal parts: S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), Ba. (Bass), Cb. (Cello/Double Bass)

Lyrics for the vocal parts:

S: all a lone e ver so lone ly whit out
A: all a lone e ver so lone ly whit out
T: ou a ou a ou a ou a ou a
Ba.: ou a ou a ou a ou a ou a
Cb.: (Instrumental)

125

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Cb.

you my love what can I do on ly

you my love what can I do on ly

ou a ou a what can I do I do

ou a ou a what can I do I do

129

Hb. 1
Hb. 2
Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
A. Sx.
Trp. (Sib) 1
Trp. (Sib) 2
Trp. (Sib) 3
Trp. (Sib) 4
Trb.
Batt.
S
A
T
Ba.
Cb.

tears remain so please come back a gain for
tears remain so please come back a gain for
re please main so please a gain
re please main so please a gain

133

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

133

I'm so all a lone lon ging for you

I'm so all a lone lon ging for you

for lon ging for you

for lon ging for you ques ta

137

Trp. (Sib) 1 *p*

Trp. (Sib) 2 *p*

Trp. (Sib) 3 *p*

Trp. (Sib) 4 *p*

Trb. *p*

Batt.

S
se raa mor so lo so loa mor

A
se raa mor so lo so loa mor

T
se raa mor so lo so loa mor

Ba.
se raa mor mi sen to so lo so lo

Pno

Cb.

141

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Xyl.

Batt.

S
sen zaa mor ad as pet tar

A
sen zaa mor ad as pet tar

T
sen zaa mor ad as pet tar

Ba.
sen zaa mor ad as pet tar muore il

Pno

Cb.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S.
A.
T.
Ba.

Pno

Cb.

145

gior noa mor tor noa mor

gior noa mor tor noa mor

gior noa mor tor noa mor

gior no ea me d'in tor no scen de

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Xyl.

Batt.

S.
A.
T.
Ba.

Pno

Cb.

149

l'om braa mor cre pus cu lar

l'om braa mor cre pus cu lar pe

l'om braa mor cre pus cu lar

l'om braa mor cre pus cu lar ques ta

p

153

FL. 1 *p*

FL. 2 *p*

Hb. 1 *p*

Hb. 2 *p*

Cl. (Sib) 1 *p*

Cl. (Sib) 2 *p*

Trb.

Batt.

153

S
se raa mor so lo so loa mor

A
se raa mor so lo so loa mor

T
se raa mor so lo so loa mor

Ba.
se raa mor con la mia pe na e in

153

Pno

153

Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 23, contains measures 153 through 156. The score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Flute 1 and 2, Horns 1 and 2, Clarinet in B-flat 1 and 2, and Trumpet. The brass section includes Trombone and Percussion (Batt.). The vocal section consists of Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Ba.). The piano (Pno) and cello (Cb.) parts are also present. The woodwinds and strings play a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano). The vocalists sing the lyrics: "se raa mor so lo so loa mor" for Soprano, Alto, and Tenor, and "se raa mor con la mia pe na e in" for Bass. The piano part provides harmonic support with chords and arpeggios. The cello part plays a rhythmic accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and a triplet in the Trombone part.

157

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

va noo gnor ti cer call cuor

va noo gnor ti cer call cuor

va noo gnor ti cer call cuor

va noo gnor ti cer call cuor ma pe

mp

157

157

157

157

161

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

o io t'a moan cor non mi las ciar pi

o io t'a las moan cor non mi las ciar pi

o io t'a moan cor non mi las ciar pi

ro io t'a las moan cor non mi las ciar pi

165

A. Sx.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trp. (Sib) 3

Trp. (Sib) 4

Trb.

Batt.

S

A

T

Ba.

Pno

Cb.

so lo sen zail tuoa mor

so lo sen zail tuoa mor

so lo sen zail tuoa mor

so loa sos pi rar sen zail tuoa mor et pour

169

A. Sax. *mp*

Trp. (Sib) 1 *mp*

Trp. (Sib) 2 *mp*

Trp. (Sib) 3 *mp*

Trp. (Sib) 4 *mp*

Tbn. *mp*

Xyl. *mp*

Batt.

S. "ou" et pour tou jours

A. "ou" et pour tou jours

T. "ou" et pour tou jours

Ba. tant je t'aime en core et pour tou jours ne

Cb.

