

Hymne des prisonniers du chateau du taureau

arrgt : B.Michel

Goujon

$\text{♩} = 108$

Soprano

dieu pro tec teur de la jus ti — ce c'est nous qui som mes dans les
mi nels ar ti fi — ces ces mé chants ont su nous flé
la haine im pla ca — ble par nos frè res a ban don

Alto

dieu pro tec teur de la jus ti — ce c'est nous qui som mes dans les
mi nels ar ti fi — ces ces mé chants ont su nous flé
la haine im pla ca — ble par nos frè res a ban don

Tenore-Baryton

dieu pro tec teur de la jus ti — ce c'est nous qui som mes dans les
mi nels ar ti fi — ces ces mé chants ont su nous flé
la haine im pla ca — ble par nos frè res a ban don

Piano

Violoncelle

S

fers
chir
nés

c'est nous que des hom mes per vers o sent me na cer du sup pli —
toi pour qui nous vou lions mou rir peu ple tu nous crois leurs com pli —
au mi lieu du peu ple trai né sur le char af freux du cou pa —

A

fers
chir
nés

c'est nous que des hom mes per vers me na cer du sup pli —
toi pour qui nous vou lions mou rir tu nous crois leurs com pli —
au mi lieu du peu ple trai né char af freux du cou pa —

Bass.

fers
chir
nés

des nous du hom vou peu mes vou lions ple per mou rir trai vers mou rir né me na cer du sup pli —
tu nous crois leurs com pli — char af freux du cou pa —

Vcl.

fers
chir
nés

des nous du hom vou peu mes vou lions ple per mou rir trai vers mou rir né me na cer du sup pli —
tu nous crois leurs com pli — char af freux du cou pa —

9

S

ce de la ver tu fais que nos coeurs con ser vent la sainte é ner
ces ta voix mu git au tour de nous tu nous me na ce de tes
ble nous eû mes pour con so la teur le feu pur dont tu nous a

A

ce ver tu fais que nos coeurs la sainte é ner
ces mu git au tour de nous me na ce de tes
ble eû mes con so la teur dont tu nous a

Bass.

ce ver tu fais que nos coeurs con ser vent la sainte é ner
ces mu git au tour de nous tu nous me na ce de tes
ble eû mes con so la teur le feu pur dont tu nous a

Vcl.

tr

13

S



gi e ag gran dis nous dans nos mal — heurs nous les souf frons pour la pa
ar mes bien tôt plus juste en ton cour roux sur nous tu ver se ras des
ni mes li ber té cou vre nous d'hon neur nous vou lons pé rir tes vic

A

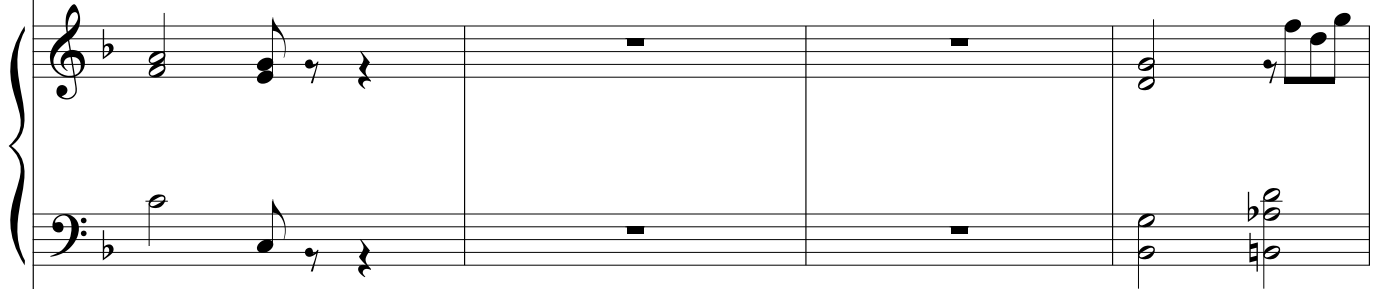


gi e ag gran dis nous dis nous dans nos mal heurs pour la pa
ar mes bien tôt plus juste plus juste en ton cour roux ver se ras des
ni mes li ber té — couvre li ber té li ber té pé rir tes vic

Bass.



gi e ag gran dis nous dis nous dans nos mal heurs pour la pa
ar mes bien tôt plus juste plus juste en ton cour roux ver se ras des
ni mes li ber té couvre li ber té li ber té pé rir tes vic



Vcl.



17

S

triar mes tri omphe ô li ber té frap pe tous les ty

A

triar mes tri omphe ô li ber té li ber té

Bass.

triar mes tri omphe ô li ber té li ber té

Piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with a brace on the left. The music includes chords and melodic lines.

Vcl.

Violoncello part consisting of a single bass clef staff with a melodic line.

21

S

rans et de leurs noirs for faits af fran chis — nos en fants et de leurs noirs for

A

les ty rans af fran chis nos en fants et de leurs noirs for

Bass.

les ty rans af fran chis nos en fants et de leurs noirs for

Piano accompaniment for measures 21-24, featuring a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

Vcl.

Violoncello accompaniment for measures 21-24, mirroring the piano accompaniment.

fin

25

S
faits af fran chis — nos en fants par quels cri

A
faits af fran chis nos en fants par quel cri

Bass.
faits af fran chis nos en fants par quels cri

Piano (P) and Violoncello (Vcl.) parts are also present, with the piano part featuring a grand staff and the violoncello part in a single staff.