

Dio di salvi Regina

hymne religieux des corses

adagio sans lenteur

Ténor




8 dio vi sal vi re gi na e madre u ni ver

T




4
8 sa le per cui fa vor si sa le al

T



7
8 pa ra di so per cui fa vor si

T



10
8 sa le al pa ra di so

No2

T



13
8 *mf* voi sie te gio iae ri so di tu tti i scon so

B

voi sie te gio iae ri so di tu tti i scon so

T



16
8 la ti di tu tti tri bo la ti u

B

la ti di tu tti tri bo la ti u

19

T
8
ni ca spe_____ me_____ di tu tti tri___ bo

B
ni ca spe_____ me_____ di tu tti tri___ bo

22

T
8
la___ ti_____ u ni ca spe_____ me_____

B
la___ ti_____ u ni ca___ spe me_____

No3 poco meno

25

S
mp
espressivo
sos pi ra e ge me_____ nos troa fflit to

A
sos pi ra e ge me_____ nostroa fflit

B
mf
a_____ voi sos pi___ rae ge_____ me_____ il_____ nos troa fflit to

28

S
f
co re un mar di do lo re do lo re_____

A
f
tto co re_____ do lo re do lo re_____

B
co_____ re_____ in un d'a mar di do lo_____ re_____ e

31

S
d'a ma re zza *f* di

A
d'a ma re zza di

B
d'a ma re zza *f* in un mar di do

34

S
do lo re e d'a ma re zza

A
do lo re d'a ma re zza

B
lo re e d'a ma re zza

No To Primo

37

S
mf ma ri a mar' di dol ce zza i vos trio cchi pie

A
mf mar' di dol ce zza i vos trio cchi pie

T
mp ma ri a

B
mp ma ri a

40

S *tr*
to — si — ma ter nied a — mo ro — si — a

A
to — si — ma ter nied a mo ro sia

T

B

43

S
noi vol ge — te — ma ter nied a — mo

A
noi vol ge te ma ter

T
mf a noi a mo ro — si

B
a noi a mo ro — si

46 *f*

S ro — si — a noi vol ge — te — *tr*

A nied a mo ro sia noi vol ge — te —

T *f* a noi vol ge te —

B a noi vol ge te —

No5 *meno quasi lento*

49 *f*

A *f* gra — di teed' as — col ta — te — o — ver gi ne — ma

T *f* o — *gliss.*

B *f* o — *gliss.*

52 *mp*

A ri — a — dol ce clemen te e pi — a — glia *mp*

T *f* a — a dol ce clemen te e pi a — *mf*

B a — dol ce clemen te e pi — a —

55

A

ffe tti nos tri *mf* dol ce cle men te e

T

nos tri *mp* a

B

nos tri *mf* dol ce cle men te e

58

A

pi glia ffe tti nos tri

T

pi glia ffe tti nos tri

B

pi glia ffe tti nos tri

No6 To primo

61

S

mf

A

noi mi se ria cco glie te

T

mf noi mi se ria cco glie te

B

mf nel vos tro san to

64

S *mf* e' il vos tro fi___ glioin cie_____ lo a

A cie lo a noi

T 8 cie lo_____ e' il vos tro fi___ glioin cie_____ lo a

B ve_____ lo_____ a noi

67

S noi mos tra_____ te *f* e' il vos tro fi___ glioin cie_____

A mos_____ tra te cie

T 8 noi mos tra_____ te cie *mf*

B mos tra te *f* e' il vos tro

No7

70

S lo a noi mos tra___ te *f* voi___ dai ne mi___ ci

A lo *f* voi___ dai ne mi___ ci

T lo *f* voi___ dai ne mi___ ci

B fi glioin cie lo *f* voi___ dai ne mi___ ci

73

S nos___ tri___ a___ noi da te___ vi tto___ ria e

A nos tri___ a___ noi da te___ vi tto ria___ e

T nos___ tri___ a___ noi da te___ vi tto___ ria

B nos___ tri___ a___ noi da te___ vi tto___ ria

76

S
poi l'e ter__ na glo ria_____ in pa ra di
subito p

A
poi l'e ter na glo ria_____ in pa ra di
subito p

T
8
poi l'e ter__ na glo ria_____ in pa ra di
subito p

B
poi l'e ter__ na glo ria_____ in pa ra di
subito p

79

S
so_____ e poi l'e ter__ na glo ria in
f

A
so_____ e poi l'e ter na glo ria in
f

T
8
so_____ e poi l'e ter na glo ria in
f

B
so_____ e poi l'e ter__ na glo ria in
f

rall

82

S
pa ra di_____ so

A
pa ra di so

T
8 pa ra di_____ so

B
pa ra di_____ so

cadence libre

arrangement: Bernard Michel

11-2007