

Dio di salvi Regina

hymne religieux des corses

adagio sans lenteur

Ténor

9
8
dio ____ vi sal vi ____ re gi ____ na _____ e _____ madre u ni ____ ver

T

4
8
sa ____ le _____ per cui _____ fa vor si sa ____ le _____ al

T

7
8
pa ra di _____ so _____ per cui _____ fa vor si

T

10
8
sa ____ le _____ al pa ra di _____ so

No2

T

13
8
mf voi ____ sie te gio_ iae ri _____ so _____ di _____ tu tti i scon so

B

voi sie te gio_ iae ri so _____ di tu tti i scon so

T

16
8
la _____ ti _____ di tu tti tri _____ bo la _____ ti _____ u

B

la ti _____ di tu tti tri _____ bo la _____ ti _____ u

19

T ni ca spe _____ me _____ di tu tti tri ___ bo

B ni ca spe _____ me _____ di tu tti tri ___ bo

22

T la _____ ti _____ u ni ca spe _____ me _____

B la _____ ti _____ u ni ca spe me _____

No3 **poco meno**

25

S sos pi ra e ge me _____ nos tro affli tto

A sos pi ra e ge me _____ nostro a ffli

B a voi sos pi rae ge me il nos tro affli tto

28

S co re un mar di do lo re do lo re

A tto co re do lo re do lo re

B co re in un d'a mar di do lo re e

31

Soprano (S) vocal line in G major, 6/4 time. The lyrics are "d'a ma re _____ zza _____". The dynamic is **f** di.

Alto (A) vocal line in G major, 6/4 time. The lyrics are "d'a ma re _____ zza _____ di".

Bass (B) vocal line in G major, 6/4 time. The lyrics are "d'a ma re _____ zza _____ f in un _____ mar di do".

34

Soprano (S) vocal line in G major, 9/4 time. The lyrics are "do_ lo re _____ e d'a ma re zza _____".

Alto (A) vocal line in G major, 9/4 time. The lyrics are "do_ lo re _____ d'a ma re zza _____".

Bass (B) vocal line in G major, 9/4 time. The lyrics are "lo_ re _____ e d'a ma re zza _____".

No. To Primo

37

Soprano (S) vocal line in G major, 9/4 time. The lyrics are "mf ma_ ri a mar' di_ dol ce zza _____ i_ vos trio cchi pie".

Alto (A) vocal line in G major, 9/4 time. The lyrics are "mf mar' di_ dol ce zza _____ i_ vos trio cchi pie".

Tenor (T) vocal line in G major, 9/4 time. The lyrics are "8mp ma ri _____ a _____. Gliss.". The dynamic is **mp**.

Bass (B) vocal line in G major, 9/4 time. The lyrics are "mp ma ri _____ a _____. Gliss.". The dynamic is **mp**.

40

Soprano (S) vocal line:

Arias: to si ma ter nied a mo ro si a

Alto (A) vocal line:

Arias: to si ma ter nied a mo ro sia

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

43

Soprano (S) vocal line:

Arias: noi vol ge te ma ter nied a mo

Alto (A) vocal line:

Arias: noi vol ge te ma ter

Tenor (T) vocal line:

Arias: *mf* a noi a mo ro si

Bass (B) vocal line:

Arias: a noi a mo ro si

46 *f*

S: ro si a noi vol ge te

A: nied a mo ro sia noi vol ge te

T: *f* a noi vol ge te

B: a noi vol ge te

No5 **meno quasi lento**

49 *f* gra di teed' as col ta te o ver gi ne ma

T: *f* o

B: *Gloss* o

52 *mp*

A: ri a dol ce clemen te e pi a glia

T: *mf* *f* a a dol ce clemen te e pi a

B: *Gloss* a dol ce clemen te e pi a

55

A ffe tti nos _____ tri ***mf*** dol ce cle men te e

T nos _____ tri ***mp*** a _____

B nos _____ tri ***mf*** dol ce cle men te e

58

A pi _____ glia ffe tti nos _____ tri

T

B pi _____ glia ffe tti nos _____ tri

No6 To primo

61

S

A ***mf*** noi mi se ria cco glie te

T ***mf*** noi mi se ria cco glie te

B ***mf*** nel vos tro san to

64

Soprano (S): *mf* e'il vos tro fi ___ glioin cie _____ lo a

Alto (A): cie lo a noi

Tenor (T): 8 cie lo ___ e'il vos tro fi ___ glioin cie _____ lo a

Bass (B): ve ___ lo ___ a noi

67

Soprano (S): noi mos tra ___ te *f* e'il vos tro fi ___ glioin cie ___

Alto (A): mos ___ tra te cie

Tenor (T): 8 noi mos tra ___ te cie

Bass (B): mos tra te *f* e'il vos tro

No7

Soprano (S):
lo a noi mos tra _____ te **f** voi _____ dai ne mi _____ ci

Alto (A):
lo **f** voi _____ dai ne mi _____ ci

Tenor (T):
lo **f** voi _____ dai ne mi _____ ci

Bass (B):
fi glio in cie lo **f** voi _____ dai ne mi _____ ci

73

Soprano (S) vocal line:

A (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

The vocal parts sing the lyrics "nos tri a noi da te vi tto ria e". The music consists of four staves, each with a different vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below each staff. The music is in common time (indicated by the number 4 at the end of each staff).

76

Soprano (S): poi l'e ter na glo ria _____ in pa ra di
subito p

Alto (A): poi l'e ter na glo ria _____ in pa ra di
subito p

Tenor (T): ⁸ poi l'e ter na glo ria _____ in pa ra di
subito p

Bass (B): poi l'e ter na glo ria _____ in pa ra di
subito p

79

S so _____ e poi l'e ter na glo ria in

f

A so _____ e poi l'e ter na glo ria in

f

T so _____ e poi l'e ter na glo ria in

f

B so _____ e poi l'e ter na glo ria in

f

rall

82

S

A

T

8 cadence libre

B

arrangement:Bernard Michel

11-2007