

Conducteur

autrefois

chanson de romainville

BM

Soprano

Alto

Baryton

Guitare

5

S

A

Bar.

Guit.

nous vous di rons ce qu'é tait no tre ci té tran quil le

9

S

A

Bar.

Guit.

son jo li mou lin son bois char mant où coeurs sen si bles

é tu

é tu

autrefois

2
13

S
dians et fol les gri set tes y ve naient le coeur jo yeux fre don

A
dians et fol les gri set tes y ve naient le coeur jo yeux fre don

Bar.

Guit.

17

S
ner la belle chan so net te la jeu nesse et l'a mou

A
ner la belle chan so net te la jeu nesse et l'a mou

Bar.

Guit.

20

S
plein les yeux dans not' bon ro main vil le on y danse on y chante on y

A
plein les yeux dans not' bon ro main vil le on y danse on y chante on y

Bar.

Guit.

24

S
rit la joie y est fa ci le c'est'l bon heur le re nom du pa

A
rit la joie y est fa ci le c'est'l bon heur le re nom du pa

Bar.
— on y danse on y

24

Guit.
—

28

S
ys fê tez son cen te nai re ro man tique his to rique et tout

A
ys fê tez son cen te nai re ro man tique his to rique et tout

Bar.
rit ro main vil le tout jours

28

Guit.
—

32

S
jours ve nez vous y dis traire et vous r'po sez l'es prit ce

A
jours ve nez vous y dis traire et vous r'po sez l'es prit ce

Bar.
— ve nez vous y dis traire et vous r'po sez l'es prit ce

32

Guit.
—

autrefois

4
36

S
jour vieux vil la ge d'au tre fois aux ri antes mai so

A
jour vieux vil la ge d'au tre fois aux ri antes mai so

Bar.
jour vieux vil lage aux mai son

Guit.
36

S
net tes il fai sait bon vi vre chan ter ai mer en ca

A
net tes il fai sait bon vi vre chan ter ai mer en ca

Bar.
net tes f'sait bon ai mer en ca

Guit.
40

S
chette se pro me ner dans les bois deux à deux se gri ser de bais sers

A
chette se pro me ner dans les bois deux à deux se gri ser de bais sers

Bar.
chette se pro me ner dans les bois deux à deux se gri ser de bais sers

Guit.
44

48

S
de ser ments é chan ger les plus ten dres a _____ veux

A
de ser ments é chan ger les plus ten dres a _____ veux

Bar.
de ser ments é chan ger les plus ten dres a

48

Guit.
de ser ments é chan ger les plus ten dres a

52

S
dans les jo lis sen tiers des a mants dans not' bon ro main vil le on y

A
dans les jo lis sen tiers des a mants dans not' bon ro main vil le on y

Bar.
veux des a mants not' bon ro main

52

Guit.
veux des a mants not' bon ro main

56

S
danse on y chante on y rit la joie y est fa ci le c'est'l bon

A
danse on y chante on y rit la joie y est fa ci le c'est'l bon

Bar.
vil le _____ on y danse

56

Guit.
vil le _____ on y danse

autrefois

6
60

S
heur le re nom du pa ys fê tez son cen te nai re ro man

A
heur le re nom du pa ys fê tez son cen te nai re ro man

Bar.
on y rit ro main vil le

Guit.
60

64

S
tique his to rique et tout jours ve nez vous y dis traire et vous r'po

A
tique his to rique et tout jours ve nez vous y dis traire et vous r'po

Bar.
tout jours ve nez vous y dis traire et vous r'po

Guit.
64

68

S
sez l'es prit ce jour de nos jours le bois per du la

A
sez l'es prit ce jour de nos jours le bois per du la

Bar.
sez l'es prit ce jour de nos jours ci

Guit.
68

meno mosso

72

S
ci té est pa ru e le bois les guin guet tes de tout

A
ci té est pa ru e le bois les guin guet tes de tout

Bar.
té pa ru e les guin guet tes

Guit.

76 *rit.* *a tempo*

S
ce la rien n'est plus a dieu les char

A
ce la rien n'est plus a dieu les char

Bar.
ne sont plus a dieu les char milles les jo lis cô teaux

Guit.

80

S
milles ro main vil le

A
milles ro main vil le

Bar.
dans le tour bi llon du pro grès ro main ville n'a mê me plus

Guit.

autrefois

8
84

S
son châ teau ses suc cès

A
son châ teau ses suc

Bar.
son châ teau re gret tant son pas sé ses suc cès

Guit.
84

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Baritone (Bar.), and Guitar (Guit.). It begins at measure 84. The Soprano and Alto parts have lyrics: "son châ teau ses suc cès". The Baritone part has lyrics: "son châ teau re gret tant son pas sé ses suc cès". The guitar part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.