

A 0-60

AGUAS DE ORANGE

Van Jorbin

The musical score is written on yellowed paper and includes parts for Tom, Cuit., Flute, Chant, Flute, Violons, Haut, Cello, and Tom. It features dynamic markings like ppp, pp, p, and sf, and includes performance instructions such as 'à l'an 2 suivant l'équilibre.' and 'OFF'. The score is divided into systems, with some parts being cut off or marked 'OFF'.

* à l'an 2 suivant l'équilibre.

(B)

2

chant
 PAS UNE PIERRE UN CHE-MIN QUI CHE-MINE UN RES-TE DE RA-CINE C'EST UN PEU SO-U-TAIRE

Flute
 mp

Violon
 mp

Violoncelle
 mf

Trompette
 mp

Trombone
 mp

5

chant
 C'EST UN É-CLAT DE VERRE C'EST LA DIE LE SO-LEIL C'EST LA MORT LE SOUS-ŒIL

FP

Vcl

Violoncelle
 p

Trompette
 mp

Trombone
 mp

SIMILE MPOUR 2 de (B)

SIMILE 3

8

chant
 C'EST UN PIÈCE EN-TR'OU-VERT UN AR-BRE MIL-LÉ-NAIRE UN NŒUD DANS LE BOIS

ENSEMBLE ORCHESTRAL
 SIMILE

SIMILE

SIMILE

11

chant
 C'EST UN CHIEN QUI A- BOIE C'EST UN OI-SEAU DANS L'AIR C'EST UN TRONC QUI POU-ARRI

F.D.
 AUX 4 MESURES PRECEDENTES (2,3,4,5)

16
 chant
 C'EST LA NEI-GE QUI FOND LE MYS-TÈ-RE PRO-FOND LA PRO-RES-SE DE VIE
 F.D.
 SIMILE 2,3,4

17
 chant
 C'EST LE SOUF-FLE DU VENT AU SOM-MET DES COL-LINES C'EST U-NE VIEL-LE RUÏNE
 SIMILE 5
 SIMILE 2,3

20
 chr
 LE VIDE ET LE NÉ-ANT C'EST LA PIE QUI JA-CASSE C'EST L'A-VER-SE QUI VERSE
 A PAS SÛRS A PAS LÈVES
 E.o.
 SIMILE 4,5
 22
 26
 SIMILE 2

chr
 DES TOR-RENTS D'A-LLE-GRESSE CE SONT LES EAUX DE MARS C'EST LE PIED QUI A-VANCE
 C'EST LA MAIN QUI SE TEND C'EST LA PIÈRE QUI LANCE C'EST UN TROU DANS LA TERRE
 E.o.
 SIMILE 3,4,5

30
 chr
 UN CHE-MIN QUI CHE-MINE UN RES-TE DE RA-CINE C'EST UN PEU SO-LI-TAIRE
 E.o.
 SIMILE 2,3,4

33
 chr
 C'EST UN OI-SEAU DANS L'AIR UN OI-SEAU QUI SE POSE LE SAR-DIN QU'ON AR-ROSE
 E.o.
 SIMILE 5
 SIMILE 2,3

36
U-NE SOUR-CE D'EAU CLAIRÉ ONE É-CHARDE UN CLOU C'EST LA FIE-VRE QUI MONTE
SIMILE 4,5 SIMILE 2

39
C'EST UN COMPTE À BON COMPTE C'EST ON PÉD RIEN DU TOUT UN POI-SSON UN GESTE
SIMILE 3,4,5

42
C'EST COMME DU VIF AR-GENT C'EST TOUT CE QU'ON ATTEND C'EST TOUT CE QUI NOUS BESTE
SIMILE 2,3,4

45
C'EST DU BOIS C'EST UN JOUR LE BOUOT DU QUAI UN AL-COOL TRA-FI-QUÉ
SIMILE 5 SIMILE 2,3

48
LE CHE-MIN LE PLUS COURT C'EST LE CRI DU HI-BOU ON CORPS EN-SOM-MEI-LÉ
SIMILE 4,5 SIMILE 2

51
LA VOI-TO-RE ROUI-LÉE C'EST LA BOUE C'EST LA BOUE UN PAS ON UNE
SIMILE 3,4 SIMILE 5

57
58
PONT UN CRA-PAUD QUI COUSSE C'EST UN CHA-LAND QUI PASSE C'EST UN BEL HO-RI-ZON
SUIVE 2,3,4

59
60
C'EST LA SAI-SON DES POIES C'EST LA FON-TE DES GLACES CE SONT LES EAUX DE VARS
SUIVE S SUIVE 2,3

60
61
LA PRO-MES-SE DE VIE
SUIVE 4,5
CHOEUR TACET
1^e) FLUTES à 2
2^e) VIOLONS BASS
F
SUIVE 2 SANS FP 1)
VIOLONS 2)

63
64
FP.
ou viol.
SUIVE 5,4,3

66
67
DECRESCENDO Poco HA POCO
SUIVE 2,3,4

69
70
SUIVE S SUIVE 2,3

72
96

Chœur

Fl. ou Viol.

E.O.

U-NE PIERRE UN BATON C'EST JO-SEPH ET C'EST JACQUES

SMILE 4 PP

SMILE 5

SMILE 2 Flûte à 1

Chœur

E.O.

UN SER-PENT QUI AT-TAQUE UNE EX-TAILLE AU TA-CON C'EST L'HI-VER QUI S'EF-FACE

SMILE 3,4

SMILE 3,4

2

LA FIN D'U-NE SAI-SON C'EST LA NEI-GE QUI FOND CE SONT LES EAUX DE MARS

SMILE 2,3,4

5

Chœur

E.O. Violon Tarente

LA PRO-MES-SE DE VIE LE MYS-TÈ-RE PRO-FOND CE SONT LES EAUX DE MARS

SMILE 5

SMILE 2,3

8

DANS TON COEUR TOUT AU FOND C'EST L'HI-VER QUI S'EF-FACE

SMILE 4,5

Tacet Flûte

SMILE 2 de B

11

CE SONT LES EAUX DE MARS LA PRO-MES-SE DE VIE

SMILE 3,4 de B

Tacet Flûte

SMILE 5 de A

14
clv
com

CE SONT LES EAUX DE MARS

pp

c.v.