

Element structurant :

x le sonnerie : souffle, frottement, bruit blanc
objet sonores (ex cl Archi ff - masse u). serie
du clavessin, instruments detemperees, pizz
aux # inst (y compris clavessin).
x la fluidite des masses, l'imbrication,
le brilage des objets

x aucun instrument concertant, mais des
prises de paroles

x timbres (pau, Poliphonia, fruit, clavessin)
mélanges

x naturel harmonique et chromatique enrichie
à 2 modes
1) hongrois La Sib Do Re Mi Fa# Sol# La
2) Note souffle Ca Sib Do# Re# Mi Fa# Sol# La

quelques etcs thematiques recurrents : effet de la
cl p 6, th. des cades p 8, effet de la finitane
p 9, cprt des ut p 13, theme des cades p 13
debut de la finitane p 16. ~~ostinato~~ 9mes etcs
harmoniques : - sequence fruit p 8, cprt des vents p 14
accord p 15, sequence p 23

x naturel et tempore et dynamique. figuratif du
propres formes (ostinato = habitant) / rythme sans motif de
cisaillément / masses et tempi en relation à l'évolution