

guitar

Bidiu Tune

gashwin

(A)

lalkh

E_b A_b | $F-7$ B_b7 | E_b A_b | $F-7$ B_b7

E_b $C7$ | $F-7$ $F-7^{b5}$ | E_b B_b7 | E_b E -

(B)

$G7$ C | $G7$ C | $G7$ | E F/C

B_b7 E_b | B_b7 E_b | $C-7^{b5}$ $F7$ | B_b7 B_b7

(A')

E_b A_b | $F-7$ B_b7 | E_b A_b | $F-7$ B_b7

E_b $C7$ | $F-7$ $F-7^{b5}$ | E_b B_b7 | E_b E -

(C)

chaos blue (arcomp surface)

E_b A_b | $F-7$ B_b7 | E_b A_b | $F-7$ B_b7

E_b $C7$ | $F-7$ $F-7^{b5}$ | E_b B_b7 | E_b

$C7$ C | $C7$ C | $C7$ | C

①

G7

G-7

F7

Bb7

Et

G-7

C^{b7}

F7

Et/Bb

Bb7

②

2h

chaos ultra (acc. piano)

③

refaire ①

④

chaos parmette accompagnement guitare
=> refaire ④

⑤

refaire ①

⑥

chaos collectif : Improviser sur ④

⑦

refaire ①